

# みんなでつくろう！伊予市図書館、文化ホール等 建設市民ワークショップ通信

発行：伊予市役所総務部庁舎建設課 Tel：089-982-1111 内線581・582

6月22日（日）の午後、郡中地区（中央）公民館にて、第1回「みんなでつくろう！伊予市図書館、文化ホール等建設市民ワークショップ<sup>※1</sup>」を開催しました。あいにくの雨の中でしたが、約80名の市民の皆様にご参加いただきました。

最初に、これまでの経緯と今後の進め方について事務局より説明しました。次にプロポーザル<sup>※2</sup>で選ばれた（株）山下設計から、今回の計画に対する考え方を説明しました（p2～）。話を聞いた後、共感したことや期待したいことをオレンジ色のカードに、気がかりなこと、心配なことを緑色のカードに書き出し、グループで自己紹介をしました（p4～）。その後現地へ行き、ぐんちゅう保育所との関係や郵便局跡地の利用方法など、実際に現場を見ながら検討しました（p9～）。休憩した後、今回の計画で謳われている「学び・はぐくみ・つながる出会いの広場」について、グループで話し合いました。16グループから17の素敵な物語が発表され、会場は大いに盛り上がりました（p16～）。

まさに、このワークショップの場が世代を超えた出会いの広場だったような気がします。こうした出会いの広場を積み重ねながら、本当に必要とされる施設を生み出していきましょう。

## <プログラム>

1. はじめに
2. ワークショップの流れを理解しよう
3. プロポーザルで提案した設計者の考え方を聞こう
4. まずは自己紹介『基本計画のコンセプトに一言』
5. 敷地周辺の可能性と敷地利用の課題を確認しよう
6. 学び・はぐくみ・つながる『出会いのひろば』を考えよう
7. グループで考えた『出会いのひろば』を発表します
8. まとめ

## 全体スケジュール

### 基本設計

- 第1回 2014. 6. 22(日)  
・まちと施設の素敵な関係を考えよう！
- 第2回 2014. 7. 13(日)  
・文化活動の現状を知り、3つの施設空間の検討課題を考えよう！
- 第3回 2014. 8. 10(日)  
・3つの施設空間の提案を確認し、それらをつなぐ「縁側モール」の可能性と施設運営の課題を考えよう！
- 第4回 2014. 8. 31(日)  
・文化ホールの魅力づくりと運営を考えよう！
- 第5回 2014. 9. 21(日)  
・図書館の魅力づくりと運営を考えよう！
- 第6回 2014. 10. 19(日)  
・公民館の魅力づくりと施設全体の運営を考えよう！
- 第7回 2014. 11. 9(日)  
・基本設計を現地で原寸確認しよう！

### 2014. 12月

### 実施設計

- 第8回 2015. 2月開催予定  
・市民が利用しやすい運営方法を考えよう！
- 第9回 2015. 3月開催予定  
・市民協働の運営組織を考えよう！
- 第10回 2015. 5月開催予定  
・手作りオープニング・イベントを考えよう！

### 解体

2015. 8月  
福祉文化センター解体

### 工事

2016. 1月  
工事着工

2018年4月オープン予定

※1 ワークショップ…さまざまな立場の人々が集まって、自由に意見を出し合い、互いの考えを尊重しながら、意見や提案をまとめ上げていく場

※2 プロポーザル…主に業務の委託先や建築物の設計者を選定する際に、複数の者に目的物に対する企画を提案してもらい、その中から優れた提案を行った者を選定すること

# プロポーザルで提案した設計者の考え方を聞こう

今回の計画に対する考え方を設計者から説明してもらいました

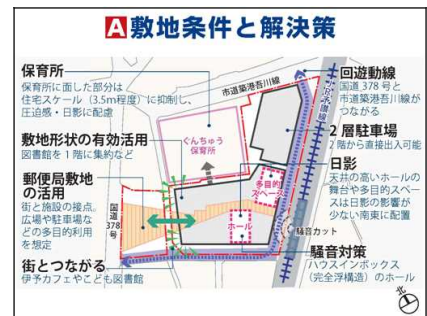
## 議論の進め方

基本計画に加え、7回の審議会で議論された内容を市民ワークショップに引き継ぎ、具体的な形に落としていくことが重要と考えている。

## 今回の計画における5つのテーマ

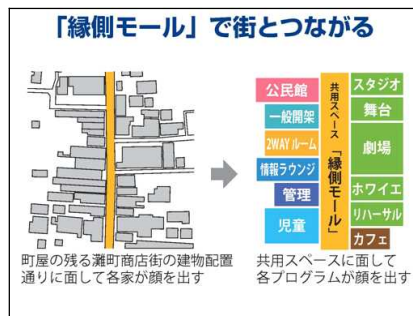
### A 敷地・計画特有な課題を洗い出し、その解決策を考える

- ・隣接したぐんちゅう保育所との関係  
(安全確保、日影の問題等)
- ・変形した敷地とレベル差等  
(アプローチ、施設の配置、駐車場、動線等)
- ・予讃線との関係(騒音、振動、近接工事等)
- ・郵便局跡地の活用



### B 中心市街地につくることの意義を考える

- ・町の建物が別々にあるのではなくて、連携しているということが重要
- ・町中の建物配置のように、建物内の中心に縁側モールを配置して、そこにいろんな機能が面している。その空間がネットワークとしてまち中とつながるように。
- ・地域の歴史や文化が保存され、いろんな人が集まって新しい時代につながっていくような文化施設の姿 ⇒ 広場のような開放的な施設
- ・軒を低く抑え、景観的にも町と連続するような施設に

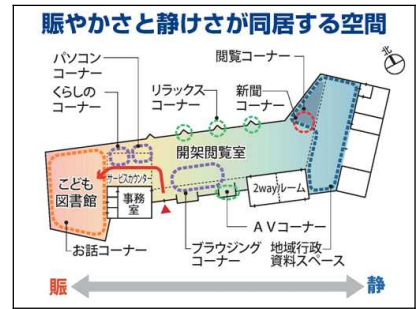


### C 理想的な複合化のあり方を考える

- ・単体でも十分な機能を有していること
- ・公民館、図書館、ホールなどの機能を共有空間に対してオープンにする
- ・図書館は基本的にはワンフロアにまとめる
- ・ホールは同じ階に楽屋などの関連機能も含めて配置する
- ・公民館は共有空間に面し、活動が見えるようにする
- ・予約しなくても使えるスペースと機能スペースがおり混ざっているような構成
- ・3つの機能の管理を一元化していく
- ・空間をいろんな用途に使えるようにする

## D 図書館計画～みんなに開かれた「まちなか図書館」

- ・スペースの有効活用（共用スペースに面した壁の活用等）
- ・ヒエラルキー<sup>※3</sup>を持ったワンルーム空間（町に面して子ども図書館を配置し、奥に行くに従い静かになる等）
- ・様々なタイプの閲覧室についてもワークショップで検討
- ・2階の公民館からも図書館が眺められるような形
- ・快適な滞在型図書館の実現



## E ホール計画～現在の寿楽座をまちなかに再生する

- ・基本的なことを押さえた使いやすいホールに（動線の整理等）
- ・約400席のホール。15mに全ての客席を配置する。
- ・音楽ホールとしても性能の高いものにしたい。
- ・いろんなアイデアを詰めていく（舞台下の奈落、栈敷席<sup>※4</sup>、セキュリティの扱い等）
- ・ハウスインボックス<sup>※5</sup>の検討

## 他施設の紹介

### <金沢の自然芸術村>

- 所在地：石川県金沢市
- 運営開始：1996年
- 施設概要：音楽、美術、演劇など、用途別の4つの工房、パフォーマンススペース、工房学校を併設
- 運営形態：金沢芸術創造財団＋市民  
\* \* \*
- ・24時間365日利用可能
- ・市民ディレクターという市民の代表が工房の責任者として、企画運営の責任を持つ。
- ・金沢芸術創造財団と一体にやることにより、市民も応分の責任の負担をすることで実現。

### <小布施町立図書館>

- 所在地：長野県小布施町
- 運営開始：2009年
- 施設概要：図書館（開架5.5万冊、閉架3.5万冊）
- 運営形態：町営（指定管理者導入予定なし）  
\* \* \*
- ・館長は公募
- ・設計前から行政、町民、図書館スタッフが一緒に勉強会をやった。開館後も企画や選書に関わり、様々な企画を開催している。
- ・「まちじゅう図書館」として、自分の家を開放してそこに小さな本棚を置いていく、町中を図書館にしていくような活動もしている。

### <武蔵野プレイス>

- 所在地：東京都武蔵野市
- 運営開始：2011年
- 施設概要：図書館（14.5万冊）  
青少年・市民活動・生涯学習支援施設・カフェ
- 運営形態：指定管理者  
\* \* \*
- ・BDS（本を持ち出した時にブザーがなる仕組み）を図書館外に広げ、建物内にあるカフェや会議室などにも本を持ち出せるようにしている。

### <オガールプラザ>

- 所在地：岩手県紫波町
- 運営開始：2014年
- 施設概要：10の民間テナント（飲食・物販・医療・教育系）、紫波町が運営する情報交流館（図書館・地域交流センター）で構成される『官民複合施設』
- 運営形態：官民共同・図書館、飲食店、産直、地域交流などの複合施設  
\* \* \*
- ・図書館は農業支援サービスに力を入れている（データベース、農業関連の本コーナー等）
- ・隣接した施設と連携（マルシェ、企画展、勉強会等）
- ・農業の始まりの10%ぐらいは図書館が責任を持って担っていくという気持ちでやっている。

企画や運営にいかにも市民が関わっていくのが非常に重要だと思い、紹介しました。



※3 ヒエラルキー…ピラミッド形に上下に序列化された位階制の秩序や組織

※4 栈敷席…祭りや相撲などの興行物を見るために高く作った見物席

※5 ハウスインボックス…内部の床、壁、天井というものを完全に建物と切り離し、音や振動をカットする方法

## まずは自己紹介『基本計画のコンセプトに一言』

設計者の考え方を聞き、「共感したこと、期待したいこと」、「気がかりなこと、心配なこと」をそれぞれカードに書き出して、グループで自己紹介をしました。

### 共感したこと、期待したいこと

#### 全体について

- イメージで、とても入りやすい感じになることになっていて、これなら多くの人に使ってもらえると思った。とても良かったと思う。
- すばらしい事例を発表いただいた。伊予市として、より良い事例を取り入れていきたいと思う。利用者の多い施設になるように。
- すべてがコンパクトに納まっている良い！ホールも丁度良い大きさです。
- 図書館、文化ホール、大体考えていた規模、機能が盛り込まれていると思う。
- 全体形状は良いと思う。
- 施設を1カ所に集合して利用しやすくすることが良い。
- 今まで伊予市になかった、美しく実用的な施設で、若い世代も希望が持てる。
- 人の交流が図れる
- ワークショップを開催すること自体、いい事だと思う。既存設備にない様な、いい設備になると良い。
- わくわくするホールにしたい。夢のある施設に!! (365日24Hも魅力的だ!!)
- 回遊動線は非常にうまいと思う。大屋根と低層階を出しているのが良い。
- 文化ホール～全景がよく見える位置。公民館と図書館、文化ホールが隣接している利点。
- 全体が見渡せる交流広場がある
- いつでも気軽に立ち寄れるリビング。「複合化」が交流につながる。読み聞かせ、地域の語り部の輪が広がるように。「学び」から創造、表現活動につながるようなホールの利用。「出会い」が「まちの元気」をつくるように。「まちじゅう図書館」はいいね。
- 施設が広くなるのはいいと思う。
- 複合化施設として、市民が集える場所として期待が持てる。
- 今と違い、新しい施設になることで人が集まってくるような気がしてワクワクする。
- 文化ホール、図書館の複合施設のメリットを活かす為、エントランスホール（空間）の効率利用。
- 町家風の構造はいいと思いました。
- 周辺部を低層にしているのは○
- 中心市街地にあることの意義
- 各施設が閉鎖的でなく、活動（利用）状況等が分かりオープンなところが良い。
- 実際に映像で見せていただくと、イメージがふくらんで良かったと思います。
- 全体的なイメージが理解出来た。モールで結んだホール、図書館が楽しくなりそう。
- 足を運んで、いつも楽しい場所で。イベント会場に安心、安全を！ギャラリーは年間を通じて。公民館活動が明るく出来る場所を。

#### ホールについて

- ホールのハウスインボックス
- ハウスインボックス型のホール
- 音の大きな演目でも音漏れがないのがいいと思った。
- 多目的に使えるホールはいいと思う。
- 文化会館は良さそうだ。
- 栈敷席、花道の設置が可能
- 文化ホールに400名収容とは。便利な場所での催しが嬉しい。

#### いよカフェ

- カフェスペースがあるところがステキ。コーヒーでも飲みながら本がゆっくり読めると良い。
- カフェで、コーヒーを飲みながら本を読む。
- カフェは是非とも併設してほしい。
- お茶を飲みながら図書館の本を読めるカフェは是非欲しいです。
- カフェと図書館の併用がいいと思う。
- カフェで本が読めるのはいいと思います。私も図書館をよく利用するので、カフェがあると気軽に行くことができると思います。



## 周囲との関係

- ・建物のまわりに国道378号からつながる道路（吾川線まで）が出来るのは良いと思った!!
- ・外の道路は良い。
- ・交通の大きな流れ
- ・予讃線を通る電車の騒音をカットするというのが良かった。
- ・予讃線への騒音の問題には共感しました。
- ・JR等、音に対する考え方
- ・JRからの騒音、振動を抑える構造は大切ですね!
- ・騒音対策をしようとしていて良かったです。
- ・日影への対応
- ・変形な敷地を、環境を考え設計していると思いました。
- ・周辺への配慮は良さそうだ。



## 図書館

- ・図書館の中で、子ども達と高齢者までが使い勝手のいい空間になるように考えられているところ。
- ・図書館の充実と利用者、みんなに優しい施設になってほしいと期待しています。
- ・上から図書館を眺められるところが良かったです。
- ・様々な閲覧席があるのはとてもいいと思います。
- ・図書館の構成
- ・図書館がすごく良い。小さな子どもも利用でき、また静かなスペースもできて大変良いと思う。
- ・図書館の音のグラデーション
- ・仕事帰りに立ち寄れるように、夜遅くまで開館している安全な図書館がいいね!
- ・今の図書館よりも席（学習スペース）があったり吹抜になっていて、明るくなっているのが良いと思った。
- ・少し費用がかかるけれど、防音対策を図書室などにも入れてくれたら、快適に集中して本が読めると思います。
- ・図書館の中に個室的なスペースを設けて、ゆっくり資料を見れることはいいのでは。
- ・共用スペースに各機能が顔を出す、てのがいい! 町に近い方に子ども図書館。ガラス張り!?
- ・図書館が明るく親しみやすくなるのを期待。



## 縁側モール・共有スペース

- ・縁側モールの共有スペース
- ・縁側モール（フリースペース）。
- ・縁側モールの使い方が良いとおもう! 表参道ヒルズを想像します。
- ・縁側モールが良かったと思います。
- ・縁側モールの考え方、コンセプトが良かった。なにげなく、なんとなく足を運べることが大切ではないか。
- ・縁側モールに期待してます。明るそう。
- ・縁側モールが楽しそう。
- ・縁側モールが市民交流の場となることを期待。定年後の方が多くなるので、長時間居られる場にしたい。
- ・縁側モールはいいのでは。
- ・縁側の機能があるのに賛成。これを活かしたい。
- ・縁側モールもいいですね。
- ・見渡せる、予約なしで使える縁側モールがすてきィ〜。
- ・縁側モールの広さが分からないが、良い案と思う!
- ・縁側モールで各場所から見やすくなっているから誰でも分かりやすいと思う。
- ・縁側モールのアイデアは大変良い。
- ・1階に予約なしで誰でも気軽に集える場所がある。縁側。
- ・図書館の本を持ち出せる縁側モール
- ・共用スペースという考え方
- ・共用スペースがあるのは良い。
- ・街中に作る意義のため、広場のような活動空間、縁側モールをぜひ作ってもらいたい。
- ・各施設の利用者が交わる縁側モールはいいね!



## 管理・運営

- ・管理一元化
- ・合理的な管理、運営コスト削減!
- ・24時間使用出来る施設が可能であれば。
- ・ホールと図書館の一体感のために運営が大切である。



## その他

- ・プラスアルファ機能
- ・2wayルームの提案は○
- ・良いところはなし

## 気がかりなこと、心配なこと

### 全体計画について

- 文化ホール、図書館は郡中にはネコに小判。他に利便性の高い物がないか要検討。
- 人口減少時代に夢物語的で実現性が乏しい。
- アブハチ取らずにならない様な施設になると良いですが。
- ホール、図書館の共有スペースを物理的に分断する。キャパ400の多い、少ない。誰でも来れるけど使用状況によっての使いやすさ。
- 一部、周辺の民地を分けてもらう。そして空間をもっと確保する。
- 伊予市ならではのオリジナリティはどこにあるのか。
- 伊予らしさは何か。それをどう盛り込んでいくか。
- オリジナル性がもう少し欲しい。
- 外見（外観）のイメージ（デザイン）は大切だと思いますが、デザイン重視でコストがかかってしまうのではないかが心配です。
- 施設の中だけで完結するのではなく、まちなかや中山、双海地域に広がっていくのか？
- 地元の木材
- 少ない敷地を如何に有効活用出来るかの努力。
- 伊予市の歴史を伝えるもの。
- 何をするのかをつかめずに作って、出来た後、人は集まるのだろうかと感じた。
- 夏は涼しく、冬は暖かくしてほしい。
- 複合施設の必要性は？
- 東側の山が邪魔されない、景観に配慮を。

### 空間のつくり方

- 事務所、縁側モールが区切られず、もっとオープンスペースのものが良い。
- 縁側モールが単なるムダスペースにならないか（運営が大きく関わると思うが？）。
- いろいろといいなと思う施設が複合してあるけれど、その分すっきりとしているのかな？
- アトリエ、図書館、公民館が共有する空間で落ち着けるのか？
- 出会いが生まれる仕掛け、みんなで考えよう。

### 誰もが使いやすい施設

- バリアフリー構造
- 公民館（2階）は階段？エレベーター？
- エレベーターを付けてください
- お年寄りへの配慮（子ども連れ、弱者）。エレベーター。
- お年寄りや障がい者への配慮
- 各施設が複合的に機能する。人の出入りや混雑を避ける動線が必要ではないか。
- 一度の画面を観ただけでは動線はすばらしいと思うが、実際は？

### 集える場

- 図書館に子どもとお年寄り、年代関係なく集まれる場所がほしい。本離れ。
- 木育コーナーをつくってほしい。
- 市民が気楽に使用出来る公民館として造ってほしい。
- 多目的（飲食）できる室
- cafeコーナーは絶対必要では？
- ボランティアの支援ステーションの設置

### 展示スペース

- 北条、東温、大西町、朝倉村では常設展示がある。文化財の常設展示はどうなるのか？
- 美術展作品にスポットライト
- 資料展示はマンネリにならぬよう、展示とレクチャー<sup>※6</sup>をセットに

### 防災

- 防災、特に津波被害に対しての具体的な対策はされているか？
- これらの施設に避難場所としての機能を持たせることはできないだろうか？

※6 レクチャー…講義、講演、説明。それを行うこともいう。

## 図書館

- 本数が気になりました。パソコンの数を減らしたらいいと思います。
- 子ども図書館を大人の図書館から分離する方向は賛成しない。子ども向けの文学全集等は大人が読んで、各分野の人間書的働きとなる。定年退職者が図書館利用者の一大分野の人々となりつつあることの視点が必要。
- 図書館で、子どもにも分かりやすい本や楽しい本などを置く所をつくる。
- 子ども図書館のアイデアはいいが、年寄り向けのスペースも欲しい。今、年配の人も時間がある為。
- 図書館内、高齢者は？
- 普通の図書館と子ども図書館を分けるのであれば、仕切りを作ってほしいです。1人で過ごしたいときに落ち着いて過ごせないと。図書館のルールはきちんとしておいた方がいいと思います。
- 共有スペースに学習コーナーがあること、図書を持ち出すこと。
- 本の劣化の問題
- 本を持ち出したらブザーが鳴るということはとてもいいと思ったのだけれど、そのブザーがならない範囲の中の、どこかに本が隠されてしまったらと思います。

## 多目的スペース

- 多目的スペースの中で、収容人数200名程度の飲食が可能な施設はありますか？
- 多目的スペースの広さ。例：バレーボールコート1面であると理解。バドミントン、卓球場等、多目的であるか？床面はフローリングである。
- 多目的スペースの活用方法をもっと検討する。
- 多目的スペースの内容がよく分からない。
- 多目的スペースの内容が見えてこない。
- 多目的スペースは一元的利用にとどまらず、様々な活用提案が欲しい。
- 体育館は不要。あれもこれもでは良くない。

## 音の問題

- ガラス張りの図書館。静かな所には良くない。
- 図書館への音漏れがないか心配。
- 図書館は静かな雰囲気欲しい。落ち着いて読書ができるように。
- 公民館と図書館が空間でつながっているが、騒音は大丈夫か？
- 電車の音が気になる。
- JRの振動と騒音はどの程度まで遮断できるでしょうか。クラシックの室内楽のコンサートにも耐えられるかが不安。
- 開かれた空間で、賑やかさと静けさを分けることはできるのか、疑問があります。

## 公民館

- 郡中地区の公民館の説明の内容がなかった。公民館の倉庫を1階部分に建てること。
- この土地は中央公民館が主体の土地でありながら公民館の位置づけが全くない。市民の利便性を考えれば市民会館の閉鎖との関係。
- 公民館はもう少し会議室があるといい。

## 周囲との関係

- 郵便局はどこに行くのだろうか。文化ホール等内に取り込めないだろうか。
- 郵便局敷地の活用が本当に出来るのか。
- 郵便局の移転時期は決まっているのか？
- 市道吾川線との取付道路は勾配をどうするのか？
- ぐんちゅう保育所との関わり合いがとても気になります。
- 保育所、郵便局、JRと隣接している為、施設建設配置の工夫が必要ではないか？



## ホールについて

- 文化ホールの座席数は最低500席。文化の拠点として、内向ではなく市外に発信すべき施設とする。
- 防音設備。400人の文化ホールの計画だが、600人は必要。
- 文化ホールはもうちょっと広い方が良いかな。
- 350席のホールについて、内容に応じて大きさが決まっているのか、少し疑問に思いました。
- ハウスインボックスの費用。外観が（白黒だからか？）固く、冷たく感じる。
- ホールが多目的に使われなくてもいいのでは？ 1つの建物にある必要はないのでは？
- 中途半端なホールは必要か？
- ホールに花道、栈敷席は必要でしょうか？松山に大きなホールがある分、例えば有名な人のコンサートなどは開催しにくいのでは？
- 細かい事ですが、ホールの花道はもう少し考えて…（作る場所）。
- 多目的ホールの目指す方向性は？①市民の利用、②プロを呼ぶ、③バランス。
- プロセニウム<sup>\*7</sup>には根拠がない。どんな使い方をするか重要。
- ホールの舞台の両サイドのスペースが非常に狭くなるのではないかと思います。どの程度の広さがあるのか？
- 楽屋が狭いと思う。部屋割り、2つより多く区切りせよ。

## 維持管理・経費

- 維持管理について
- 図書館、公民館、ホールが縦割りでなく一元的に運営できるか？施設の運営を担う人材づくり、どう育てるか？
- 運営をどうするか（誰がどのように）が大きな課題
- 使いやすさと管理方法、維持費。
- 市民ホールは400席で利益が出るのか。市民運営にしては？
- 時間外を開けるようにするなら、市民負担をどのように進めるか。
- モールが広いので、電気代が心配。
- 日数を重ねると利用数は減ったりすると思うが、カフェを入れてしまうと人が減ったときに、カフェはすぐに駄目になってしまうため、少しでも長く使われるためのアイデアが必要だと思った。

## 車の動線・駐車場

- イベント、催しの内容、規模によって駐車場等をどうするのかの問題あり。
- 駐車場は何台停まれる？
- 郵便局跡地を駐車場にはしたくない。駐車台数はこの敷地内で自己完結するのではなく、広いエリアで確保する方がよい。
- 車の出入りが不安。今の状態でもなかなか大変なのだから。郵便局が移転すれば可能でしょう。駐車場がスムーズになることを期待します。使用料金が安くなりますように。
- 駐車スペースがよくわからん。
- 駐車スペースがどれくらいか。
- 車の動線が心配。混みそう。
- 車の流れが余り良くない

## その他

- 小学生、高齢者にも理解しやすいカタカナ、日本語を平易に改める。
- 太陽光パネルの設置!!
- 携帯、スマホが使えるか

※7 プロセニウム…プロセニウムとは、建築設計ではプロセニウムアーチを略しているもので、ステージ・舞台を縁取る額縁のようなものを指す





## 敷地周辺の可能性と敷地利用の課題を確認しよう

現地に行き、周囲との関係を確認しながら、敷地アンケートの設問について様々なアイデアを出していただきました。

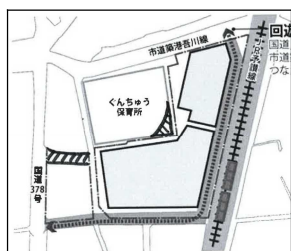
### 設問1 保育所との関係で大切だと思うこと

#### 音漏れや日影への対策

- 多目的スペースやホールからの音漏れや、建物の日影で保育園が覆われないこと。
- 日照権確保について配慮をすること。
- 保育所の日照に十分注意していただきたい。あまりに保育所と隣接する図書館の距離が近い場合、その接点を考慮して欲しい(音の問題など)。
- 日光を遮らないように！騒音に十分注意が必要。
- なるべく高さを低くして、少しでも保育所に影ができないようにした方が良いと思う。
- 最低4mの確保と建物の影にならないよう、確実な計画が必要です。車の走行は一方通行が望ましい。駐車は厳禁として下さい。
- 児童のための静かな環境が必要ではないか。
- 安全。お昼寝の時は静かになるように。バイク置き場が保育所側でない方が良い。
- 施設問題、工事による騒音問題
- 移転は再検討出来ないか。遊んでいる子ども達の声は高いので、その点を考えて。
- 安全(幼児)確保。駐車場に乗り入れる二輪車の騒音防止対策。

#### 圧迫感のない建物配置

- 子ども達の園庭に圧迫感がないように。メタセコイヤなどの緑を大切に「緑の散歩道」はできないでしょうか(「緑のベルト」で)。子育て支援の活動と、図書館の読み聞かせ、文化ホールの活動とが連携したいね。
- 子どもの安全性(確保)もさることながら圧迫感をあまり感じさせない建物建設を望みます。
- 高さの注意。圧迫、威圧感を感じさせないよう。
- フェンスを残して2m程度の空間を残せば良い。原案のような建物ならば可。
- 敷地、保育所の南西角の一部を当敷地に取り込むことのメリットはどうでしょう。↓



#### お互いに気遣いが必要

- お互いのスペースはきっちり区切られるのがいいと思いました。お互いの音、声がどれくらい気になるかが心配になりました。モラルやマナーにもつながると思うので、こういった場所での過ごし方を皆で勉強していくことが必要、大切だと思います。
- 子どもの声が気になる人がいるかもしれないので、少し心配でした。共有しながらできるような建物づくりが大切だと思います。
- 騒音を出さない、行儀良く、常識ある行動が必要！
- 駐車場への出入り口、安全、安心。挨拶、気遣い、タバコ禁!!
- 車の送迎のマナー等が大切かなと思います。

#### 境界の考え方

- 境界はゆるやかな形で、見守りの形がこの施設の工夫でできないか。
- お互いに見えて、存在の確認ができる方が良い。その方が総合的に見て安全だと思う。チャリズム。
- フェンスはない方が良いと思うが、保安上無理でしょう。駐車場の関係で梢川側の送迎、駐車スペースをそのまま使えるのか(保育所分)。使えなくなる場合、使用させてあげてほしい。
- 静かに見守りながら、安心安全に気配りをする(仕切り、フェンスなど)
- 行き来はできるようにするが、保安は大事にしないと。何らかの仕切りは必要かも。
- 子どもの安全が第一であるが、隔離的発想はダメ。「メタセコイヤ」(伊予市の木?であるが)は場所的に良くない。記念碑の場所は適当か?保育所への道路の問題。
- 植栽を考えないといけな。フェンスを高くする必要。完全に仕切る。日照も問題。お昼寝時間帯には配慮が必要。送迎時間も。
- 壁で仕切る。園児の安全性、お互いの音。保育所へのアプローチはない方が安心。



## 連携した施設づくり

- ・連携施設。保育所の児童らが団体客として図書館や体育館（多目的ホール）を使用できるようにする。知識欲の向上、体を動かし方などを楽しみながら学ぶことができるのでは？
- ・共有感。スペースを広くとる。
- ・施設の利用者が一時的に保育所を利用できてもいいのでは？
- ・利用時に子どもを一時的に預けられたりできると思う。ぐんちゅう保育所側も建物を利用して、何かできるようにしたらいいと思う。
- ・子育て中の主婦の利用者の一時保育利用の便を図る。園庭から直接入れる通路を確保する（幼児の安全を確保した上で）。
- ・施設利用時の一時保育。安全面との問題。施設で働く人の利用。イベントに合わせた時間帯での保育。
- ・保育所の意識（自分達のホール、図書館）。保護者達の集いの場に。
- ・園児数の多い保育所で、隣接する子育て支援センターも多くの若いお母さんが利用している。新しい施設の利用者がぐんちゅう保育所との関わりも望めるような企画ができたなら良いと思う。「子どもは宝です！」皆で育つように、地域の核となればと願う。
- ・近いことを活かし、本を保育所に貸したりできたらいい。外で遊ぶときの大きな声などの対策。
- ・子ども達との健全な関係を行うこと。
- ・安全性を最大限確保した上で、園児や保護者が気軽に行き来できると良いのでは？一体感がある使い方ができるといいですね！
- ・人の出入りが多くなるから、児童の安全を気にするのが大事。保育所と連携して、子ども図書館と保育所を行き来しやすいようにする。
- ・保育所といろいろリンクするように。日影の影響が出ないように。
- ・図書館との良い関係、老人とのふれあう場所として捉えることは出来ないか。
- ・はじめは保育所が邪魔と感じていたが、保育所の子ども、保護者の利用も考えた施設のあり方！施設との遮断（柵）を取り払うことはできないか？全国には共用の事例はないか？
- ・親子との関わりや保育士の教材探しが出来ると思う。
- ・昔ながらの石碑を今の保育園生にも知ってもらい、時代の良さを知ってもらいたい。博物館などがあたら子ども達にも少し興味がわいてくるかもしれません。
- ・園児も利用して、文化の空気を共有すること。
- ・保護者への情報発信機能。ママさん達に施設のファンになってもらうこと。
- ・保育所と一体運営する方法を検討する。車との関係があり、危険防止策が必要であるが、保育所児童が自由に出来るエリアであるべき。
- ・残念な組み合わせではあるが、ママ友たちが交流スペースとしてホールを活用できれば良い。

## 安全への配慮

- ・保安性、安全性。
- ・子ども達の安全(2)
- ・不特定多数の往来がある。目隠しが必要ではないか。移転が可能ならそれに越したことはない。
- ・多くの人が出入りするようになると思うので安全性。
- ・不審者の侵入を許さないこと。
- ・不審者の恐れのないように。景観の調和？ゆるやかな仕切り。保護者への直接聞き取りをして不安を払拭。WSに参加して貰う（全体とは別途でも）。託児をすべき。
- ・保育所の子ども達、お母さんなども安心安全なような配慮。
- ・子どもとその親が近くによく集まるから、子どもも大人もみんなが入りやすくすることは大切だと思う。近すぎて心無い人のせいで傷つくことのないようにするのも大切だと思う。
- ・交通、騒音、日影等で子ども達の安全が脅かされないのなら意見なし。
- ・子どもの人権を守るように。
- ・従来よりも人通り、車の通りが多くなる事による園児の安全と保護者送迎の問題。
- ・子どもが飛び出す可能性があるので交通面に気を遣うこと。親子で寄れる雰囲気があること。
- ・通園、帰路での自動車、自転車に対する安全対策をしっかりする要あり。

## 動線、駐車場の検討

- ・送迎の保護者との導線（動線）。
- ・送迎の保育者がホールの敷地内を通れるような動線にしては？
- ・子どもの送迎に今までどれほどこの場所を使用されていたかと思うと、駐車場を広くしてあげたいです。
- ・並木を残す。駐車場を利用してもらう。道へは置かない。
- ・駐車スペース。

## その他

- ・駐車場の近くに園のプールがあります。皆が気持ちよく、子ども達、先生達がのびのびと生活出来る様にさせてあげたいです。
- ・ぐんちゅう保育所と複合施設との出入りのスペースをどこにするか？が問題かな〜と。
- ・緑で囲み、ホールと園を完全に分断する事。ぐんちゅう保育所の移転、全体計画の見直し（思い切った計画変更）。

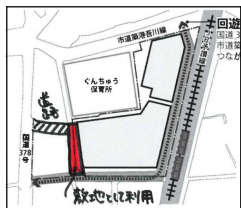
## 設問2 郵便局敷地の使い方について

### アプローチとしての顔づくり

- 通用口となる為、建物の建設はないと思われませんが、伊予市のランドマーク<sup>※8</sup>となるべき両施設のシンボルサインポール等を。又人間にとって安らぎを求める最も有効な緑の空間を考えてはどうなのか。
- 待ち合わせ場所の目印になるようなモニュメント。
- 導入部分としてのアプローチを!!施設利用者のバス停に。駐車場をなるべく混まないように福祉バスがあれば良いと思う。待ち合わせ場所的なランドマーク的なものを望む。
- 複合施設の玄関として格好良くして欲しい。
- 木々や緑の多いことが憩いの場としての会館を人々にアピールすると思う。その場所が街行く人々にとって待ち合わせ(雨天、寒さ、暑さがしのげる場)の場となること。時間待ちにでも会館に立ち寄り気持ちを起こさせるようなものにする(催し物案内板等の設置)

### 道路のつくり方

- 道をなくしてつなげられたら一番いいと思います。駐車場としての活用。物産、産直など。フリーマーケット、クラフトマーケット、古本市、祭りなど。
- 郵便局と当敷地間の市道、なんとかならないか。郵便局敷地の北側に市道を付け替える。
- 中間にある市道が敷地内を横断していることから発生する事故の心配をどのように解決するか。市道廃止と地元民の利益の合意はできないものだろうか。
- 出入り口に信号機を付ける。回避動線。一般車の通り抜けがある。
- 敷地北側部分を道路として378号まで接道させ、道路の残りの部分を廃道敷として敷地に取り込み、全体の一体利用を図る。⇒



### 駐車場として利用

- 芝生、公園、東屋、駐車場(駐車場は2層式だけで足りるの?)、駐輪場、ベンチ(木とか石で)、ビオトープ<sup>※9</sup>(管理???)。
- 駐車場、木陰ベンチ。
- 駐車場のスペースが少ない。駐車場に活用。
- 敷地内の2層駐車場を小さくして、郵便局敷地を駐車場として使用する。施設の玄関となるようにすべき。
- 2層駐車場で150台弱になる。イベント時、スペースが足りるのか。何台かでも置けるようにしたら?
- 駐車場に使うしか無いでしょう。歩いてみて、狭い場所だとつくづく感じました。
- 駐車場に使用すること。
- 駐車場にする。・駐車場にするのがよいと思う。
- 駐車場、小さな公園。
- とにかく駐車場が欲しいと思います。駐車場にしたいです。
- 国道側のため、なるべく駐車場などとして使われるといいと思った。保育所より少し離れていて、子どもと車の事故回避になると思う。
- 駐車場にする。周辺に民家が多すぎるので。交流できる東屋のような…。
- 予算的な事を考えると平置き駐車場が一番。予算があるなら民間企業への貸出、賃料で税収UPを実現すべき。拡幅2車線の中央道の両側に、飲食や産直の店を設置すると理想です。
- 駐車スペースで利用。大きなイベントで活用。
- 公園駐車場等にして、国道側からすぐに建物が見えるようにしたいと思う。
- 緑地を兼ねた駐車場

### まだ分からない

- 中央公民館、体育館の位置づけが明確にならないと、郵便局敷地の使い方は分からない。
- 詳しい意見は分からないが、あまり大きなものは建ててほしくない。

### 郵便局について

- 高齢者のために、郵便等の取り扱い施設を文化会館の中に設けるべきと思うが(小さなスペースで良いと思う)。
- 本当に買うことが決定しているのか? 次の場所は絶対に旧市内に必要であるが確定なのか。
- 敷地を買収後、現自転車置き場に郵便局(無配局)用の土地を与え、無配局を残せ。郵便局を無視するな。郵便局にも世話することが大切。放っておかないこと。

- 跡地は緑地、そして市施設内に金融(預貯金)、簡易保険の郵便局施設を敷地内に設置してはと思う。
- 郵便局を敷地内に取り込めたら良い。
- 郵便局をホール等内に取り込んで、郵便局に来た時、ホール、図書館等に立ち寄れる施設でありたい。国道378号線に面しており、ホール、図書館等の顔としての機能を持たせたい。

※8 ランドマーク…人が一定の地域を移動中にまたそこに戻ってくるための目印とする地理学上の特徴物。

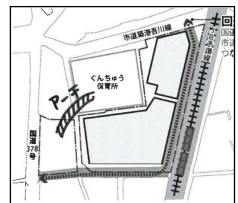
※9 ビオトープ…動物や植物が恒常的に生活できるように造成または復元された小規模な生息空間。公園の造成・河川の整備などに取り入れられる。

## 多目的に使えるスペースに

- ・屋外イベントの多様化
- ・時にはフリマなど、気軽に活用できる屋外イベントスペースにも使えるように。
- ・多目的利用を想定(2)
- ・ひめぎんホール前の様な多目的利用スペースとして市民活用。
- ・広場として様々な利用ができるようにして欲しい。駐車場、建築物はなしor最低限に止める。
- ・ストリートパフォーマンスやフリーマーケットなどに活用するスペースにしたい。天井をつけて雨天イベントを。
- ・まちを包み込むくらいの大きなキャノピー<sup>※10</sup>、アリーナ<sup>※11</sup>としてイベント広場、太鼓の演奏、秋祭りの「はちあわせ」とか。駐車場はだめ。まちの空き地を駐車場に利用することで回遊性を持たせる。まちに張り出すカフェテリア<sup>※12</sup>（公民館の調理実習室がまちに出て行く形）。
- ・道路に面しているから入りやすいので、年齢層の幅広いイベントが行える場。
- ・計画案の駐車場や多目的な使用で良いと思う。
- ・掲示板などを使ってイベントの紹介をしたら良い。野菜の販売などをしていても面白いと思う。
- ・インフォメーション施設。市民の広場。憩いの場。ちょっとした農産物、海産物を売るコーナー。
- ・オープンテラス。あえて緑地にして開放感を出した方がいいかも。378号にまっすぐ空間を空けて、歩行者天国のような使い方はどうか。
- ・小さなみんなで遊べるゲームや、ちょっとした屋外ショーなどもあったらいいなあと思います。建物ではなく、自然を活かしたものづくりをしてほしいです。
- ・公園としての機能(2)
- ・公園にする、芝生にする。娯楽施設を作る（カラオケなど）。治安。
- ・公園にする、芝生をはやす。
- ・小さな美しい庭や、美術の展示場が出来ればいい。小さなパフォーマンスが出来る舞台。
- ・あえて植栽してホールを隠す（夏の日よけ、景観）。
- ・芝生をはやす（人工芝生）。遊具を置く。道路側に柵をおいて事故を防ぐ。
- ・郵便局跡地の使い方によって、まちとの関わりが変わると思う。小公園？を前提に作っては？
- ・単なる車の出入り口ではなく、噴水や緑を沢山使ってみては。町中公園的にしては。
- ・まちなかに広がるイメージとの「広場づくり」。多目的に色々なイベントができるようにしたいですね。子ども達のネームを入れた手作りレンガやタイルで整備するなど、参加を考えたいね。
- ・スペースがあるのであれば小さな公園を作る。そこに子どもを置けば、親も調べ物をしたりできる。
- ・郡中地区には公園が少ないので、街中公園の機能があると良い。玄関口なのでゆったりしたスペースになるといいが、空間がもったいない気も…。郡中駅やJRへうまくアクセスできる仕組みがあると良いですね。
- ・一部を緑のスペースとする事。ポケットパーク<sup>※13</sup>の設置とセンター一部駐車場。市道の取り込み（北側の民家は移転又は前面道路の拡大）、築港白水線に接続する。
- ・道路が残るのならば小公園にしてはいかが？駐車させるならば駐車台数を少量に。
- ・駐車場以外の目的に利用したら。子どもの広場とか。緑が少ないと思うので。
- ・ミニ噴水やベンチなどを置いて、子ども連れの親子やお年寄りの和みのスペースに…。

## 建物を再利用、建て替えて利用

- ・この建物に図書館を作るのは出来ないでしょうか？もしくはこの敷地に図書館を建てる。ホールとは別の建物が良いと思うので…。
- ・建物が耐震が大丈夫なら、郵便局を図書館にリフォームできるのではと思いました。
- ・レストラン、料理教室で行った食事を安価で出す。ミニイベントホールは？
- ・自動車が裏道へ出て来ないように規制が必要（駐車場とした時）。レストランを造ってはどうか。
- ・幼児が使用出来る公共施設になってほしい。
- ・保育所に迷惑をかけている分、保育所が利用出来るような公共施設をつくった方がいい。
- ・24時間運営の保育園を設けて、若い働く女性のサポートをする。
- ・飛び地ではあるのですが、2階に園児との共用スペース等、広場も含めてアーチ橋でもつなげれば、皆が楽しめてくつろげる場所になるのではないのでしょうか。（雨天の日にも使用可）



※10 キャノピー…建築物に見られるひさし

※11 アリーナ…スタンド（傾斜がある階段状の観客席）に全周またはほぼ全周を囲まれた、闘技場・競技場・劇場などの施設

※12 カフェテリア…あらかじめ並べられている料理を利用者が選んだり、カウンター越しに料理をよそってもらい、最後にレジで精算する。給仕する人件費がいらないため、そのぶん安価に食事を提供できる。

※13 ポケットパーク…道路整備や交差点の改良によって生まれたスペースに、ベンチを置くなどして作った小さな公園

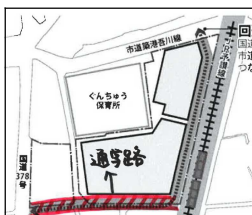
### 設問3 この施設がまちにつながる、まちに開くためのアイデアについて

#### まちとつながる施設に

- ・(国道)道路で遮られているので、まちなかに誘導する案内板や一体感のある美しい街路づくりが必要でしょう。「景観計画」とリンクしましょう。「ソフト」になりますが、まちの情報がipad(スマートフォン)などで回遊できるようにすれば、「まち歩き」できるよね。
- ・灘町商店街とつながる道路が出来れば良いと思います。食堂森店～宮岡こうじ店～伊予プリンスに抜ける道路の整備。歩きやすく美しい。車道でなくて遊歩道でOK。
- ・郵便局敷地の使い方次第で多目的施設への導入となる。
- ・378号に歩道ができるが、郡中駅等から安全に施設まで行ける動線を確保する。
- ・郵便局跡地のオープンスペースに、フラッと立ち寄る機会を作る。人をいつの間にか引き寄せる「場」。「モノ」で解決しない工夫が重要。
- ・寿楽通りの拡幅。多目的スペースの利用拡大(運動施設でなく多目的に利用出来る施設とする)。
- ・仲間に会える、歩いて行ける、子ども達の利用の有利、近くまでの公共交通機関の設置、郡中駅へのアクセスの改善。
- ・現郵便局辺りが当施設の玄関となり、市道の付け替えにより敷地が一体となる。そして国道378号に開かれ、まちへと広がる。人々はここに集い、新しい文化を創っていく。
- ・芝生の寝っ転がる事ができる場所があれば良い。駅との連携、託児所。
- ・「まち中文化村構想」→「まちなか劇場、まちなか図書館」まちの立寄所、まちの縁側、まちの案内所。本施設が自己完結型とならないよう、まちの生活と一体になる仕組み(ネットワーク)。まちの生活、衣食住、教育、福祉の場所との連携が必要。→まちの再生。「なぜまち中なのか？」さらにITを利用した双海、中山とのネットワークやアウトリーチ<sup>※14</sup>等による出前コンサート活動、クリニックが必要。100年後に残す伊予の文化の創造の場所。

#### 周囲との関係

- ・378号だけでなく、国道56にも広い道を望む。
- ・建設予定地の西側(団地側)道路は郡中小の通学路なので、登下校時間帯には配慮が必要。近隣の民家に対しても。⇒



#### 気軽に集まれる場所

- ・伊予市のイメージを大切に、近代化(近代的な建物)よりみなさんがふれあえる事を重視していただきたいと思います。
- ・カフェが欲しい。
- ・カフェ。安くて美味しい食事を出し、公民館、文化ホール、図書館に来た人に喜ばれる。
- ・近くの人だけでなく、各地域からの無料バスがあれば、車などの交通手段がない人も利用しやすいのでは？
- ・この施設に毎日来たくなる、来ると楽しい施設を一番に望みます。図書館内及び文化ホール、公民館共通でcafeや飲食店の設置が熱望されます。市営もしくは民間委託。
- ・郵便局敷地を町中公園的にして、近くの子どもや親が歩いて来れるように。
- ・市民のふれあいの場としての拠点
- ・小さな子ども、お年寄りまで自由に立ち寄れる場所。授乳室など子ども(赤ちゃん)やお母さんにもやさしい場所、スペースも必要。南側の道路は通学路なので、安全を考えた道路に。
- ・ホールや多目的スペースを広く貸し出したりしてくれると運動したい人達が来やすいと思う。
- ・年齢に関係なく利用出来るようにする。
- ・どんな方にもまた来たいと思える施設作りをしたらいいと思う。
- ・公園や東屋など、ふらっと集いたくなる、立ち寄りたくなる場を郵便局跡地に。郵便局の支店を施設に入れる。どこに行っちゃうの？
- ・食育のまちとしての魅力を発信するコーナーか案内人。まちづくりに市民が参加出来る場所。アートの設置。
- ・町につながる方法ですが、伊予市に欠けている点は若者が集まる視点だと感じています。改善方法としては、24時間使えるホール(料金も格安)を若者向けに開放する。但し、運営は若者達で運営母体をつくり、継続して運営をする様にする。
- ・今までの公民館の役割を残して欲しいです。気軽に出入りしていた、徒歩で来れる感じの雰囲気のある場所作りをお願いします。
- ・郡中地区公民館まつりが出来るようにすること。公民館で飲食が出来るように。毎日使用する図書館と公民館を重点にすること。

※14 アウトリーチ…公的機関、公共的文化施設などが行う、地域への出張サービス

## 情報の発信地

- ・情報の発信、モニターの設置など
- ・街のイベント等の紹介掲示、観光案内など。
- ・大きな看板をつくっておくと、みんなが「行ってみようかな」という気持ちになれるかもしれないと思った。他の場所のパンフレットを置く。
- ・市外から来た方が気楽に立ち寄ることができる伊予市の応接室に！図書館の職員やボランティアが市内を案内できる「いよコンシェルジュ<sup>※15</sup>」になろう！
- ・施設で行っていることの情報公開の工夫。→今まで自分は公民館では何をしているのか分からなくて、近寄りたイメージだった。
- ・伊予市を「学ぶとは」。伊予市の歴史を市民に伝え、教えていくことであり、文化会館は伊予市の文化を伝えていく施設であってほしいと思います。

## 施設の顔づくり

- ・378の面にインパクトのあるモニュメントを造る。市内外の人が奥にある施設を認識できるように。378の拡幅、歩道の整備。JRの踏切を広げる。
- ・縁側モールの空間を広く取って、市民参加できるように。多目的スペースは裏の騒音をカットしてコンサートができるようなスペースにしたらどうか。
- ・「この施設にいけば何かある！」と思わせるものを。
- ・「まちなか図書館」や「まちなか博物館」のメイン施設としての機能。
- ・市民が運営主体となることを期待する。古本スペースを造って欲しい。中山、双海、その他の地域に古本図書館をつくり（市民が良書を無償提供）、古本図書館ネットワークの中心になって欲しい。

## 計画に疑問

- ・将来的にもあまり期待できない。なぜなら郡中の街を歩いている人は何人いますか。この現実を無視してはいけません。
- ・全ての施設が国道56号に移行している。遅すぎる感じがします。
- ・ここに述べる保育所、郵便局跡地以外の、これらに接する個人の敷地の中に移転してただけの地がいくつか外にあるのではないかと。まずその交渉の結果によって計画が大きく変わる。
- ・ぐんちゅう保育所の早期移転で、自由な再計画が望まれる。本当に郵便局が買えるのか？いつか？金額は？どこへ移転か？これらが解決されればもっと良い施設計画着工となるが。

## 動線の確保、交通手段

- ・公共だからカフェなどにはすぐ長くは居ずに、次に使う人のことを考えてくつろいでほしい。少し緑が少ないように感じたので、中庭のようなものも作ってほしい。入口が保育所の入口と重なってごった返しそうなので、反対側にするか入る、出る専用にしてほしいと感じます。
- ・私は伊予市上野に住んで15年余りになります。今は車での生活ですが、もうすぐ運転出来なくなったらと考えています。そこで無料バスを出してもらいたいと思います。それと一回行けばポイントがもらえるサービス、そうすれば利用者も増えてくるし、10回たまれば得点ももらえるサービスを一度考えてみて下さいネ。
- ・人、まち、車がスムーズにマッチングする動線確保を！目的を持った入場者と、何となく行ってみたい場所の提供を。その為、エントランスホール（空間）とカフェの導入で出逢いの場になれば、初期の目的は達成出来るのではないかと。
- ・この施設がまちにつながる場となるためには、そこがどこかへ行く待ち合わせの場、出発の場、帰って来る場となること。巡回バスの起点、終点となること。その他、車がスムーズに出入りできること。
- ・JRより東側住民のアクセスを検討して欲しい。市営住宅、フジ伊予店との関係もアイデアとして検討。

## イベントの実施

- ・継続的な文化学習（体験）イベントの実施。
- ・参加費用があまりかからなくて楽しめるイベント、講習会など、出来上がった施設の利用率を上げる。
- ・今まで図書館や公民館をあまり利用しなかった市民が、この施設があることで新しいつながりや情報を求めて集まるようになる企画があれば良い!!市街地回遊もして欲しい。そのために現在活動している（来夢(こらむ)）とかとのジョイントも。
- ・産直、物産など、人が集まるようなイベントを国道沿いで実施する。古本市、フリーマーケット、クラフトマーケットなどの開催。
- ・アトリエを使った各種教室の充実。
- ・この施設のお祭りを作ってみてはどうか。
- ・市民の要望や意見を受けるためのポスト。運営に市民の参画。施設から市の各地へ発信していく情報、呼びかけ。

※15 コンシェルジュ…あらゆる要望、案内に対応する「総合世話係」というような職務を担う人の職名

## 設問4 その他のアイデアについて

### 郡中中学校の記念碑を残したい

- 花壇（花時計等）も併設して下さい。郡中中学校の記念碑は残して欲しい（最後の卒業生です）。ただし敷地内の場所の移動はOKです。
- 石碑は残しておいた方がいい。歴史とか、いい文化になると思う。もう少し花などを多く植えた方がいい。
- 郡中中学校跡碑は残すこと。非常時の避難を考えているのか。海拔は何メートルか。
- 郡中中学記念碑は残して下さい。伊予市八景の模型展示etc. を考えては？
- 緑多い（木々の多い）ホール周辺。「郡中中学校跡」石碑を残したい。

### その他

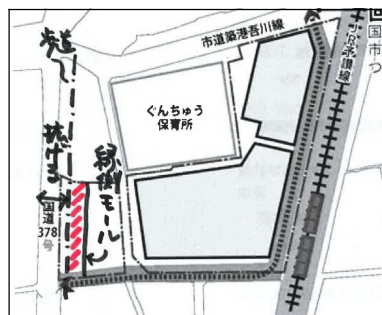
- 災害時の避難場所として利用
- ワークショップに託児所を。子どもを持っている参加者の方が少ないように思います。

### 建設予定地で保育所など 周辺との関係を確認しました！



### 周辺との関係

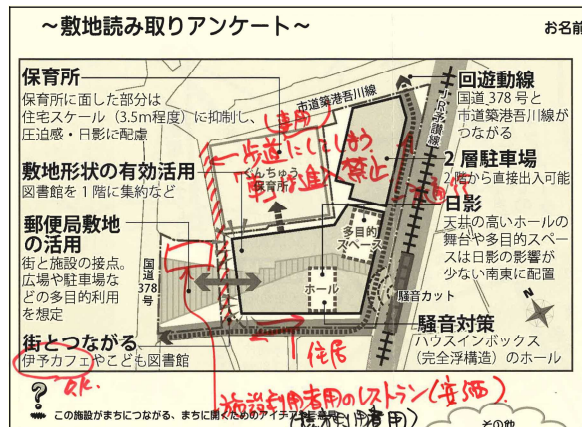
- 国道378と接する敷地角と、吾川線と予讃線の交わる角に信号機を設置する。
- 国道378を拡張して、敷地と国道の間に縁側モール、歩道を。↓



- 国道378号沿いに歩道ができるらしいと初めて聞きました。安全性、自転車由来やすく。
- 国道378号と郵便局敷地の間に安全のための対策を。



- J R対策（音）。遮音壁など建物ではなく。
- J R線路下のトンネルが非常に狭い。改修出来ないのか。
- J R沿いの道は南から北への一方通行に。郵便局跡地に施設利用者用の安価なレストランを建設。伊予カフェはOK。郵便局跡地と施設の間の道とぐんちゅう保育園の西側の道は歩道専用にして、車は進入禁止にする。↓



## 学び・はぐくみ・つながる『出会いのひろば』を考えよう

グループごとに空間のイメージ写真を選び、そのイメージの空間がどの場所を実現されたら素敵か、そこで起こる「こんな出会いのひろばがあったらいいな」物語を考えていただきました。

### <1グループ> 写真番号①

#### まるで散歩のような出会いのひろば

私のお気に入りの【伊予カフェ】で  
【昔の自分】が出会った素敵な物語…。

まるで、散歩に来るような気楽な感じで伊予カフェに来て、一服して、今まであったことを思いだし、昔の自分に出会う。その出会いのひろばがあったらいいなあ～。



### <2グループ> 写真番号①

#### まるで学生時代のような出会いのひろば

私のお気に入りの【伊予カフェ】で  
【生まれ変わった自分】が出会った素敵な物語…。

若い頃に親しんだ図書館などの思い出。青春時代に夢見たことを友と語り合える空間。新たな一歩を踏み出せる場。学生時代に通って、大人になってもう一度来たくるところ。便利なのにじっくり落ち着いた街でお茶しながら、街の未来を語りたい。

### <3グループ> 写真番号①

#### まるで自然豊かなふるさとのような 出会いのひろば

私のお気に入りの【縁側モール】で  
【かつての仲間たち】が出会った素敵な物語…。

縁側モールには芝生や噴水があるといい。伊予市の豊かな自然や貴重な文化財を生かし、発信する方法について語り合った。次回もこのことについて語り合うことを約束して別れた。

### <6グループ> 写真番号①+⑩

#### まるでまったりした空間のような 出会いのひろば

私のお気に入りの【玄関(導入部分)、施設入り口】で  
【来場者全員】が出会った素敵な物語…。

バス停入口で待ち合わせして図書館に行ったりコンサートに行ったりする。市民ボランティアを募る(積極的に)。カフェでお茶したりうどんを食べたりする。出前もしてくれたり街中のお店ともコラボ。イベントで新しい出会いが!!婚活も企画して。屋台とかが出るイベントもあれば良い。異世代交流、同世代交流、子育て支援も!!



### <8グループ> 写真番号⑩

#### まるで"恋愛ドラマ"の待ち合わせ!? のような出会いのひろば

私のお気に入りの【図書館】で  
【里帰りした大学生】が出会った素敵な物語…。

上京した大学生が今回のワークショップをふと思い出して、夏休みを利用して訪れた図書館で偶然出会った。五年ぶりの再会に…。

### <7グループ①> 写真番号⑩

#### まるで【駅】のような出会いのひろば

私のお気に入りの【アトリエ】で  
【同じ趣味を持った人】が出会った素敵な物語…。

自分で撮った写真について、いろんな世代の人達でそれぞれの意見を語り合った。



**<11グループ> 写真番号②**

**まるで古民家の縁側のような出会いのひろば**

私のお気に入りの【縁側モール】で【いよ・なかやま・ふたみの人々】が出会った素敵な物語…。

かつて古き良き時代…、通りを行き交う人々は民家の縁側を交流の空間として、自然に情報交換をしていました。情報化が進み、便利になった今の世の中はスマートで便利な反面、かつての縁側のような交流が無くなっています。今だからこそ交流が大切！旧市町の違いを乗り越えて、いよ、なかやま、ふたみの人々が手を取り合って、新しい伊予市を創ろう！

**<5グループ> 写真番号⑤+②**

**まるでオープンテラス・ギャラリーのような出会いのひろば**

私のお気に入りの【郵便局敷地】で【みんな】が出会った素敵な物語…。

何も用なくてもなんとなく行って…交流が生まれる。青空文化ホール→演劇、音楽。木のおもちゃ→木琴などを外に。ブックスタートで本を赤ちゃんに贈ることが伊予市で始まったと聞いた。お母さんの読み聞かせをカフェテラスでも。

**<14グループ> 写真番号⑦**

**まるでスターバックスのような  
出会いのひろば**

私のお気に入りの【縁側モールと郡中地区公民館】で【中・高生たち】が出会った素敵な物語…。

伊予市の皆さん、伊予市以外の皆さんにも大人気の図書館と文化ホール、郡中地区公民館。広くてキレイな設備がいっぱいのこの場所には、毎日大勢の人が訪れます。中島君、17歳の夏。たまたま行った図書館のカフェでのんびり本を読んでいると、高校進学で別の高校に行った親友に会う。その親友は水泳で愛媛県優勝したとの事。中島君が次の目標を見つけた瞬間だった。



**<9グループ> 写真番号⑦**

**まるで正月のおばあちゃんち!!のような  
出会いのひろば**

私のお気に入りの【伊予カフェ】で【子育て中のお母さんが恩師】と出会った素敵な物語…。

ぐんちゅう保育所にお迎えにきたお母さん、少し時間があつたのでお気に入りの伊予カフェでお茶をしていると、小学生時代の担任の先生とばったり。なつかしい思いで話に華が咲き、この伊予カフェで又、皆で集まろうと約束できた。

**<16グループ> 写真番号⑦**

**まるで伊予彩まつりのような  
出会いのひろば**

私のお気に入りの【多目的広場】で【元気なお年寄りと子育て中のお母さん】が出会った素敵な物語…。

子育て中で、家からあまり出ることがなかったお母さんが、面白そうなイベントがあるとママ友から聞いて、久しぶりに出掛けてみようと思った。出展中の元気なお年寄りと話が進み、昔の子育ての話を聞いたりしているうちに気持ちが軽くなり、少し元気をもらった。



**<4グループ> 写真番号⑨**

**まるで海水浴場のような出会いの広場**

私のお気に入りの【多目的スペース】で  
【中・高生】が出会った素敵な物語…。

色々なスポーツをしたい！バレーボール。アートアトラクションなどの、平面だけでなく、立体の光や音楽で演出。プロと一緒にコラボする!!  
みんなで食事するパーティーをしたい。中・高生主体のファッションショーの開催。尺八等を中・高生が体験、演奏する機会をつくる！

**<15グループ> 写真番号⑨**

**まるで避暑地か街のオアシス（皆と待ち合わせし、そこから又、出掛ける場）のような  
出会いのひろば**

私のお気に入りの【通りに面した（郵便局跡地）入口広場】で【若者もお母さん達も学生も園児も老人も】が出会った素敵な物語…。

若者達はそこで待ち合わせて街に、浜に、デートに出発。学生達は図書館に。オバサンはお茶と会話に縁側、広場に出発する。保育所の園児の帰宅待ちのお母さん達の溜まり場ともなる。子どもも老いた人もそこにいて楽しい場。掲示板には催し物の案内あり。市役所、医院等に来る人も、一度ここに立ち寄ってから目的地に出発し、又、ここに帰って来てホッとしてから帰宅する。

**<7グループ②> 写真なし**

**まるでエミフルのような出会いのひろば**

私のお気に入りの【カフェ】で  
【ステキなお年寄り】に出会った素敵な物語…。

部活の帰り、友達とカフェに寄りおしゃべりをしていた。となりの席にやってきた笑顔のステキなお年寄りとお話になり、人生について語り合った。

**<13グループ> 写真番号⑧**

**まるで楽しいお祭りのような出会いのひろば**

私のお気に入りの【縁側モール】で  
【集まったみんな】が出会った素敵な物語…。

元気がない人も、このお祭りのように、みんなが楽しく盛り上がる力で元気をもらい、その分、他の人にも元気を分け合い、手を取り合っがんばって、助け合いながら生きていってほしい。



**<12グループ> 写真番号④**

**まるで誰もが家族のような出会いのひろば**

私のお気に入りの【文化ホール】で  
【生まれ変わった自分】が出会った素敵な物語…。

（伊予市）老若男女が明るい文化ホールに自由に集い、学び、色々な人と語らい、新しい自分に気づく。明日への希望、生き甲斐が生まれる。



**<10グループ> 写真なし**

**まるで理想的な複合化による生涯学習空間  
のような出会いのひろば**

私のお気に入りの【文化ホール】で  
【様々な人達】が出会った素敵な物語…。

様々な年代の人達が、年の壁、国の壁を越えて皆が対等な立場で交流、活動できるような場所。

## まとめ

最後に、今日参加しての感想やご意見などを感想カードに書いていただきました。



### 出会い、集える場に

- 年齢によって感じ方の違いを痛感した。この複合施設が伊予市に里帰りした家族や友達の”出会いの広場”になればいいと期待!!
- 子どもから大人まで、赤ちゃんからお年寄りまでが出逢い、たわいのない何気ないおしゃべりをしながら、又自由な空間で本を読んだり、おいしいコーヒーや紅茶を飲みながら、のどかな時間を過ごせる場所を希望します。郵便局敷地は木、ベンチ、芝生、駐車場にしてもらいたい。
- いろいろな世代で、様々な意見が出て感心しました。縁側的な出会いの広場のコンセプトはとてもいいと思ったのでお願いします。
- 今日の発表の内容はカフェでの出逢いの話が多かったが、私はもっと文化ホールの活用の出会いも期待したいと思います。今後、大いに期待しております。
- 「出会いの広場」いかに世代、立場、環境の違いを越えた出会いの広場を演出できるかが大切です。 「まちにひらかれた形」をさらに議論していきたい。
- 良い意見、思いつきの意見等々、素人なりの本音の意見が出ている、或いは今度出ると思います。出来る限りの範囲で採用して、後世に残るより良い施設の建設を望みます。
- たくさんの方のご意見をうかがって、とても有意義な経験ができました。今度の図書館、文化ホールは多くの方にとって大切なものになるのでしょうか。郡中地区の一部の人達だけの施設でなく、市民みんなの施設になりますように…。
- 脳トレの時間に…。次世代に喜んで頂ける総合文化施設になればと願っています。
- 新しい施設に向けて、みんなそれぞれに期待している気持ちが伝わってきた。何十年に一度の建設の機会に立ち会えることがとてもうれしく思う。よい施設にしたいという思いは1つなので、よいものになるようによろしくお願いします。
- 今日はありがとうございました。多世代の方々と話し合いができ、とても楽しませて頂きました。皆さん、施設に対する想いを持って参加されているのに驚きました。よい出会いの広場となるよう願っています。



### 計画案に対する要望

- 子どもと学生、成人、老人が普通に通えて、無料バスを使用して街とつながる場所にしてもらいたいです。出会いの広場はぜひ現実にしてもらいたいです。夢があるものを作って下さいネ。親子図書館も作ってほしい。室内でゲートボールも出来る様にしてほしいです。図18のホールの親子席を前後2カ所、作ってほしい。
- あっという間の3時間でした。中・高生の参加に夢と希望が広がりました。多くの意見の中で気づいたことは、立派な施設はいらんのではないか、人々が交流できるコンパクトな施設が必要なのではないかと実感しました。
- 十人十色、ステップ6「出会いの広場」で16グループの発表は正にそれを感じました。文化ホール、図書館が本市のまちづくりにとって、又未来を担う子ども達にとって有効活用され、市内外から注目されるランドマーク的存在感のある施設である事を望みます。市民の要望を可能な限り設計に織り込んでほしい。
- 施設が利用される度合いを考えて、優先順位は1番を図書館、2番を郡中地区公民館、3番を文化ホールにすること。
- さすが多人数の意見で色々な考えがあると思った。楽しく集える場が出来れば良い。予算もあると思うが、中途半端な事をせず、次代に喜んでもらえる物を作って欲しい。
- 今回のワークショップで、今後出来上がる図書館、文化ホール、公民館を想像し、今から楽しみ。夢を見えています。
- 初回でしたがとても有意義なワークショップだったと思います。すばらしい施設ができあがると確信しています。





## ワークショップに参加して

- 遠いところの文化ホールが大きく近づきました。こんなに多くの人の考え（意見）が出し合えるchanceをつくられたことがすばらしい。
- 楽しくて有意義なワークショップだった。文化ホールについてはイメージがわいてきたが、図書館、公民館についてはいまいちだった。
- 今日のWSは楽しかったですね。現地を見る企画も。さすがに100名近い人が集まると熱気があります。中・高生と一緒にやるとまた面白いですね。→世代交流 これからもいいアイデアが出て来る予感がします。→理想的な複合化ファシリテーター<sup>\*16</sup>、よかったですよ。
- ”学び育む出会いの広場”づくりのため、少しでもお役に立てれば良いと思います。本日は有意義な場を設けて頂き、有難うございました。堅苦しくなく楽しく過ごせました。
- とても参考になりました。現地での確認も出来、イメージは広がりました。現時点での設計で変えて頂きたいことはありながら、基本的な構想は素敵でした。
- たのしい時間をすごせました。
- 想像以上に内容のある楽しい時間でした。自分の脳の活性化にもつながったような気がしました。
- 短い時間でしたが、とても有意義な時を過ごし、又若い人達がいい考えを持っていることを嬉しく思いました。
- 有意義な時間でした。抽象的なところも多かったですが、施設のよりよい充実した完成が楽しみです。またこのワークショップこそ”出会いの広場”でした。
- 予想以上の参加人数、また幅広い年代層で驚きました。これからもこれが続くことを願っています。できれば登録した人だけでも事前資料配付していただければと思います。
- こちらに来て間もないので伊予市の事はよく知りませんが、今回参加して、よりよい街づくりに興味を持ちましたがなかなか難しさも感じました。次回の簡単な事前資料などあれば助かります。
- 3H、長いと初めは思っていたけど、とってもおもしろかったのでびっくり。子育て世代、若いママがいないのが気になる。託児をぜひ。と時間が長いせいだな…とは思いますが。伊予柑の葉っぱのカードを読むと大変参考になった。なるほどな〜と。いろんな人のいろんな意見がうまく反映されてまとまっていくといいですね。学生さんがすばらしい。高齢の方もおもしろい。やっぱり人が魅力だ。



## ワークショップの進め方

- 楽しいワークショップであったが、限定された写真や設問の中では無理があった。施設設計と運営とは切り離せない要素なので、一体的に論ずることも必要ではないか。（予算的にも）
- 楽しい時間を過ごさせて頂きました。このワークショップで集めた思いを具現化する為にやっている事なので、必ず何らかの返答をするようお願いいたします。楽しいだけではない、ということをお願いいたします。
- 遊びに終わらないよう進めていく必要がある。現実をよく見極めてワークショップを進めていく必要を痛感する。
- 所管が違うからと云って郵便局に無関心ではられない。これと一緒に考えていく必要がある。地域の利便のために会議時間が長すぎる。2時間が限度と思う。
- 多世代、多様なメンバーで話し合うことができた。参加者それぞれに今回の施設に対する思い入れ、心配事があるようだ。全員の意見を反映させるのは難しいと思うが、今回のワークショップを通じて、1つでも思いを取り入れていただきたい。長丁場ですがよろしくお願ひします。
- これからが楽しみではありますが、毎回時間が3時間だと…。
- 長時間ではあったが、良い時間でした。車椅子の参加希望等は無かったのでしょうか？2階まで上がる方法がない建物で開くのは…？
- 初会合、長時間、残りのワークショップ、続くのでしょうか。やや疲れ気味。みんなの気持ちもいい施設、楽しい雰囲気施設になることを期待します。

\*16 ファシリテーター…議論に対して中立な立場を保ちながら話し合いに介入し、議論をスムーズに調整しながら、合意形成や相互理解に向けて深い議論がなされるよう調整する人のことを指す



## 世代を超えていろんな人と話げできた



- 今日初めての参加で、何をやるのかもよくわからなかったけど、同じグループの方は気さくな方々で、とても楽しく過ごすことができた。この集まりで出会った人々はとてもいい人で、すてきな物語のようにこの集まりも十分にステキな一日だったと思いました。
- 今日のワークショップは様々な人達と話し合いをして、意見を出し合うことがとても面白くもあり、楽しかったです。そして物語作りの時は各班、色々な考え方があったので、とても面白かったです。本当に今日のワークショップは有意義な時間だったので、次回も出てみたいです。
- 始めに思っていたのは固い会議のようなものだと思っていたが、良い意味で全く違っていた。異世代がそれぞれの意見を発表し、グループの意見として盛り込まれていたのが安心した。
- 今回のワークショップは予想できなかったが、楽しく終われた。若い人、年輩の方、いろいろな人が自分の考え方を発表して、将来に希望がもてました。伊予市にとって素敵なホールを建設して下さい。期待しています。
- いろいろなアイデアを聞かせて頂いて勉強になった。
- ワークショップというものに初めて参加しました。普段、近所の方と話をすることをしないので、顔を合わすことがとても楽しかったです。そんな気分で会話をしたので、思ったことを素直に言葉にできたように思います。
- 9班ですが、知らなかった議員さんと顔つなぎが出来たこと（仲間意識）。楽しくワークショップが出来ました。
- ワークショップがいよいよはじまった。たのしみにしていました。いい仲間と出会い、たのしい一時をすごすことができました。次回がたのしみです。
- 多くの意見、考えが出され、自分も考え直した。まじめに考えているのには驚いた。是非ともいい施設をつくってもらいたい。
- いろいろの考えがあり、よかった。
- 今回初めてこういうボランティアに参加しました。年齢を問わず交流できて楽しかったです。私は砥部町民なのですが、伊予について考えられて楽しかったです。もう少し上手く発表したかったです。
- 若い人の発表を聞いたが、伊予市の未来は明るいものを感じる事が出来た。
- 高校生の意見の視野の広さに驚かされました。楽しい場になって行くことを期待します。これがきっかけとなって人の和が広がって欲しいと思います。
- 夢の物語で楽しい時間でした。実現できることを願います。特に高校生の発想が良かった。
- 元気な中・高生が沢山いる伊予市に大きな期待を持ってました。これからも市民の皆様の意見をしっかり聞いて、良い文化ホールにしてほしい。
- 初めてこのような会議に参加しました。最後の発表していくコーナーでは、とても楽しくいろいろな話を聞くことができました。私の考えとはまた違った大人の考えが聞けたので、よい経験になりました。今日はとてもいい日になりました。
- 普段生活していたら考えもしないことや、知ることができなかったことを考え、知ることができました。受験生という立場から今回のワークショップに参加してみて、このような施設で私も勉強できたらよかったのと思いました。
- 若者との交流が出来て、とても勉強になりました。
- 素晴らしく感動的なストーリー発表に感動しました！特に中・高生の発表力が優秀でした。
- さすがに自主的に参加した人達ばかりで、皆、積極的でユニークな意見が聞け、有意義だったと思う。
- 小学生とか、すごく若い方達とかが参加しているのに驚いた。皆さん、色々意見を言えていて、たじたじでした。今後、このワークショップがどう反映されるか、期待してます。
- ステップ5のアンケートはあまりうかばなかったけど、歩いてみたり、他の人と話してみたりするとひらめきました。ステップ6ではまるで〇〇のような出会いのひろばというところがむずかしかったです。他のグループの話を聞くと、そのグループの理想がわかりました。





## 次のワークショップが楽しみ

- 文化施設の概要がわかったのでよかった。これからどのように成長させるか楽しみである。市民の意見を取り入れていただけるべく、次回も参加したい。図書館の収蔵容量が少ないようだ。でもあまりにもハイペースなのでじっくり検討できず。
- 伊予市の未来が明るくなるよう、楽しく話し合いが出来ていたと思います。次回も期待します。
- まだ未完成の郵便局跡地部分に対する期待がすごく大きいと思う。参加者の多くが関心を持っていたので、次回にどんな様子になるのか知りたい。素敵な空間になりますように。
- 刺激的な半日でした。皆さんの関心の深さ！先々がとても楽しみ、夢一杯です。次回を又楽しみに…。
- 初めて会った人たちと楽しく新しい図書館について話し合えて良かったです。どんなものができるんだろうという期待感とともに、騒音などの心配などもあります。次のワークショップがとても楽しみです。
- 目からうろこでした。今後の会を期待しています。
- 第1回目のワークショップとしては良かったと思う。次回は伊予物語を作るのが楽しみです。
- 今回のワークショップで、図書館や公民館を少しでも良くすることを考えたのですが、きんちょうしてしまってあまり意見が出ませんでした。あと9回あるので、あまりくわしいことはむずかしいけれど、子どもの意見をしっかり出して、役に立てたらなぁと思います。
- 話を聞けば聞くほど面白い企画だなと思いました。4年後の完成が楽しみです。でもその前に、少しでも良い施設になるように、今後のワークショップでも積極的に参加し、意見を述べていきたいと思います。
- 初参加した。大変有意義であった。思うこと、考えることが一杯あったので、次回も是非参加したい。
- 今回のワークショップで、これからのこの施設のことについて分かりました。まだ数回、こういった話の機会があるので、これからも参加できるようなときは参加していきたいと思います。
- このワークショップで自分の意見を楽しくすることができ、とてもよかったと思います。このしせつができるのがたのしみです。みんなのためになるようなしせつができるといいです。次のワークショップが楽しみです。



## 計画に対する疑問やご意見

- アンケートに書きましたが、今日の話の中でビックリする様な話が出ました。いかにも郵便局が買える様な所見と取れました！どうかその上で移転先は旧市内にぜひ必要と強く感じました！本当に進展中なのか？市道築港吾川線の改良とJR線の交差の改良はどうか。北道路、東西平行で行けば良いと思うがどうか。JR地下道とすれば費用は減少出来るのでは？
- 最初の説明を聞くと、そこまで行っているのという感じで、今更ここで論じても何が変わるのだろうという気持ちになる。プロポーザルを受ける前にこういった話があって、それをふまえたプロポーザルによって選ばれた案が本日提案され、再度、こういったワークショップがあったら更に意見が（実践的）期待できるのではないだろうか。
- 各グループの発表を聞いて、郵便局跡の空間づくりに夢を持ちたいなと思いました。雨天に活用できるイベント広場づくりができないでしょうか。なおJRの土手をなんとか修景できないでしょうか。
- 郵便局敷地の活用が気になる。



これだけの方にお集まりいただき、皆様の図書館、文化ホール、公民館、複合施設に対する興味、思いの丈を感じています。皆様方の図書館や文化ホール、公民館に対する考え方を、「こうあるべきだよな」という素朴な感性で提案してください。

長年の経験と知恵やアイデアをこのワークショップで発揮をしていただきプロの意見と交えて、未来につながる素晴らしい施設をつくっていききたいと思います。



武智市長