

1. 方向性・コンセプト

図書館	伊予市らしさとは？	<ul style="list-style-type: none"> ・図書館を創造の場として捉え、伊予市のアイデンティティを掘り起こしていくに必要な場として欲しい。 ・図書館づくりにもまちづくりにも、これというコンセプトを決める必要がある。本庁地区の「うり」、看板が必要。 ・伊予市らしい図書館に。 ・市外から来た方が気楽に立ち寄ることができる伊予市の応接室に！図書館の職員やボランティアが市内を案内できる「いよコンシェルジュ」になろう！
	主たる対象	<ul style="list-style-type: none"> ・読書家向けか、一見の客となるか？ ・図書館は一読者の為か、集客の為か？リピーターとして。
ホール	次世代育成の場	<ul style="list-style-type: none"> ・ホールの一番の目的を、次世代を育てることを第一位として欲しい。 ・地域の子らのアート学習の場になってほしい。 ・子ども達に多く使って欲しい。 ・伊予市を「学ぶ」とは、伊予市の歴史を市民に伝え、教えていくことであり、文化会館は伊予市の文化を伝えていく施設であってほしいと思います。
	本物の文化に触れる	<ul style="list-style-type: none"> ・地元で文化にふれる場をつくってほしい ・本物の芸術を鑑賞するチャンスを与えたい。
	交流拠点	<ul style="list-style-type: none"> ・文化ホールが地域交流の拠点となる施設に。 ・現代の「寿楽座」として、コミュニティのための「娯楽(交流)の殿堂を」
公民館	誰でも気軽に使える	<ul style="list-style-type: none"> ・公民館の名称を考えて。公募。地域外の人でも利用。 ・気楽に利用できる施設であってほしい。 ・なるべく手軽に使えるようにしてほしい。 ・地域住民の交流の場に。 ・高校生と中学生と小学生も利用できるように。交流の場として。 ・保育園児たちの利用ができるように。 ・公民館でもここはおかたいイメージ。気軽に利用できる公民館を。 ・もう少し、公民館も楽しい所とアピールできたらいいと思う。まだかたいイメージがあります…。 ・多目的スペースを特定の団体だけでなく、より多くの人達が利用できるようにしてほしいと思う。 ・今までの公民館の役割を残して欲しいです。気軽に出入りしていた、徒歩で来れる感じの雰囲気の場所作りをお願いします。 ・年齢に関係なく利用できるようにする
	中央と地区の役割分担	<ul style="list-style-type: none"> ・郡中地区公民館と中央公民館との区別がよくわかりません。新しい公民館ができるまでは活動はどうしたら良いか、心配です。 ・公民館設置条例により、市内の6地区公民館と中央公民館を設置することになっており、今回は郡中地区単独の公民館の機能とすべきことである。 ・中央公民館の機能は、新市庁舎の中に事務局を置くこと。 ・郡中公民館の事務所をどうするか(閉館中にふるさを創生館におくとか) ・中央公民館は、特色がある公民館事業や地域振興に伴う事業を主体的に行っていないので、施設はなくてよい。中央公民館組織の機能があれば良いことである。

2. 事業

図書館	蔵書	<ul style="list-style-type: none"> 現在の図書館には乳幼児用の絵本が少ない為、増やしてほしい。 新刊書、ベストセラー本を多く置いて貰って、早く読めるようにしてほしい。 蔵書の選択については近隣の図書館を調査し、伊予市らしい特徴ある蔵書としたい。 雑誌(歴史書等)、政府、自治体発行の刊行物(白書等)を望みます。 貸し出し禁止図書が多いように思います(何か工夫を！) 書籍毎の回転率を測定すること。一人か二人しか読まない本は購入するな。 マンガ本もあると良い。アニメも。小説も欲しい。
	ビデオ・DVD	<ul style="list-style-type: none"> ビデオはNHKで放送されたものを貸し出し願う。 レンタルDVDを多くしてほしい。
	催し	<ul style="list-style-type: none"> 文化財の展示について、小規模でも良いから頻度を短くしてもらいたい。 対面朗読があると視覚障害者の方々に便利。 読み聞かせ、朗読会等のイベントを考えてほしい。 古文書の読み方教室など、年齢層を低くして教えて欲しいです。 読書友の会を運営せよ(現在、ダンテの「神曲」の読書会があるのは知っている)。 図書館利用者同士の交流を図る。調べ学習の時、その道の知識ある先輩の意見を聞く機会もつくってほしい!!
	機能	<ul style="list-style-type: none"> ヤングアダルトコーナー まちの団体、グループの活動の情報提供、交流コーナー。掲示板をつくらう。 歴史資料、文化財などの地域情報、映像のデータ収集、記録保存、情報発信コーナー。 市民の所有する本を寄贈してもらおうコーナーを設けよ。話題の本は多くの人が買っている。 返却は郡中駅とか伊予市駅に返却ボックスを設置する。 学生にとって実際、一番役に立っているのは机と静かな空間であり、蔵書は二の次(自分の持っている本で間に合っている)。本を購入するのは高くつくが、机と空間は初期投資のみでほぼ代々使える。 コンピューターの設置を増やす(館内でのiPadの貸出サービスを行う)
	サービス	<ul style="list-style-type: none"> 県内蔵書貸出サービスは必須! 幼児へのブックスタートセットの貸し出しサービスを行う。 コピーサービスの便宜をよく。 貸し出し状況や本の場所などをデジタルデータ化し管理する。 TCT、インターネットの活用(国会図書館、大学、図書館ネットワーク)
ホール	他施設との連携	<ul style="list-style-type: none"> 図書館サービス。中山、双海との関連を工夫してほしい。 まちを使って図書館に。施設図書館との連携→アプリで連携、案内。 老人、子ども、福祉、教育施設へ、図書が出ていくシステムはできないか。 伊予市らしい図書館。歴史、文化の研究コーナーを充実させ、ホール、公民館の活動と関連性を持つように。 展示コーナーは定期的に内容を変える(変化が必要) 双海、中山でも借りやすいように…、どう連携? 携帯やスマートフォンの館内利用禁止。 「まちじゅう図書館」のネットワークづくり。学校、児童館、地域(双海、中山、旧伊予)。
	地元・市民が関わる	<ul style="list-style-type: none"> 地元のアイドルのライブ等を行い、県外の人参加も目指すと良いと思う。 市外からの人も参加するようなイベントをする(地方の人のお笑いライブやコンサート) 市民の芸能、音楽、演劇などの鑑賞だけでなく、参加、交流、創造などの活動ができるホール。鑑賞型だと他市と同じ。 外部から出演者を呼ぶようなイベントは近隣のセンターに任せるとして、このセンターでは是非したい催し物とは何か。発想の転換が必要。
	展示	<ul style="list-style-type: none"> コンサートだけでなく、ロビーなどで企画展示などもできるように。 写真の作品展示を年に1、2回する
公民館	その他	<ul style="list-style-type: none"> 前の大ホールが606席で稼働率が10%前後。今回、350~400席。小回りのきくイベントの活用を期待したい。 350~400席ではプロの催しは難しいのではないかな。年間使用回数をより多くする施設に。 スタインウェイやペーゼンドルファーなどを設置して、小さくとも使いたくなるホールに。
	市民が講師となり交流	<ul style="list-style-type: none"> 若い人達とお年寄りが一緒に遊べる、「お年寄り仲間良くなる会」のようなもの、昔のコマやケン玉、折り紙などを一緒にしたらよいかあと思えます。 市民一人一人が講師になって、いろんな教室をしてはどうだろう? 市民有識者を利用した講座の開設。 世代間が交流できる教室を開く。
	いろいろな教室	<ul style="list-style-type: none"> 市民が幅広く文化、スポーツ、両方の教室に参加できるようにしてほしい!(エアロビクスetc) 和室で書道教室を開いたり、料理研修室で料理教室をすると、利用者が多くなると思う。 「絵画・陶芸教室」その道の上達者を招いて、一般の人が学べるようなイベントにすると良い。 「調理室」月1回などに定期で料理の講習会を開くと良いと思う。
	他施設との連携・分担	<ul style="list-style-type: none"> バレーやバスケットは体育館へ。ダンス、舞踏etcアートへの開放。 郡中地区の活動が複合文化施設の活動→特定の人だけの利用でない使い方。 公民館の諸機能は、図書館機能の一部。一体的運用を!
全体・その他	その他	<ul style="list-style-type: none"> リソグラフ等の自由使用(紙は持ち込み)。 コピー機、印刷機が安い費用で使用できるように。 自販機(飲み物、食べ物)の充実を! 「敬老の家」の事業ができるスペースが必要(飲食ができる) 郡中地区公民館まつりが出来るようにすること。公民館で飲食が出来るように。毎日使用する図書館と公民館を重点にすること。
	気軽に学習・参加	<ul style="list-style-type: none"> 継続的な文化学習(体験)イベントの実施。 参加費用があまりかからなくて楽しめるイベント、講習会など、出来上がった施設の利用率を上げる。 アトリエを使った各種教室の充実。
	施設全体まちへの波及	<ul style="list-style-type: none"> 今まで図書館や公民館をあまり利用しなかった市民が、この施設があることで新しいつながりや情報を求めて集まるようになる企画があれば良い!!市街地回遊も欲しい。そのために現在活動している(来夢(こらむ))とかとのジョイントも。 産直、物産など、人が集まるようなイベントを国道沿いで実施する。古本市、フリーマーケット、クラフトマーケットなどの開催。 この施設のお祭りを作ってみたいはどうか。 食育のまちとしての魅力を発信するコーナーか案内人。まちづくりに市民が参加出来る場所。

3. 利用時間・休館日

図書館	利用時間	<ul style="list-style-type: none"> ・開館時間を19時とか20時とか、長くしてほしい。 ・図書館の夜間利用。週1~2回、夜間の利用は望めないか。 ・利用時間を考えて欲しい。公務員にはしないで！ ・夜9時頃まで利用できる図書館が理想。 ・夜間利用ができるようにする。すくなくとも22:00位まで。 ・貸し出し、返却がスムーズにできるシステムを!!夜間返却OKにして。 ・貸出時間が長い分類も増やして欲しい。 ・PM6時まで、利用時間を延長してほしい。 ・毎日開館してほしい(開館時間も長く)。
	休館日	<ul style="list-style-type: none"> ・休館日も必要。 ・休館日数を少なく。 ・図書館が祝日に閉まっているのはさびしい。 ・開館時間、開館日など、利用されやすい運営。 ・開館日の増えと、時間の延長を考えて欲しい。 ・夏時間、冬時間、又休館日をなくして欲しい。 ・より開かれた図書館へ。
ホール		<ul style="list-style-type: none"> ・時間もフリーにして、使い方を利用者優先に考えてね。
公民館		<ul style="list-style-type: none"> ・時間的分け ・時間帯を広げよう。 ・利用率向上のため、時間帯を考え、時間配分をしたらよい。 ・使用時間を長くして欲しい ・アトリエ、リハーサル、会議など、24時間OPEN
施設全体		<ul style="list-style-type: none"> ・24時間使用出来る施設が可能であれば。

4. 利用規則

図書館		<ul style="list-style-type: none"> ・禁止は禁止。おしゃべり、飲食、スキップOK、ルーズな図書館。 ・絶対喫煙じゃないとダメ!! ・いよカフェへの本の持ち込みのある程度の決まりが必須、必要。 ・図書館空間では私語は慎むことが約束事。マニュアルはつくるのか。
ホール	利用料金	<ul style="list-style-type: none"> ・少人数でも使用できる方法。安く。 ・使用料を安くして下さい。 ・手軽に使える利用料金。学生がダンスやバンドの発表ができるような。 ・稼働率がすごく低いので、利用料を他の市などより安くしてほしい。 ・割引料金を弱者に設定し、文化が人を育てるように。 ・使用手続きを明確に。規約を。料金を市民に告知する(広報)
	利用規則	<ul style="list-style-type: none"> ・あまり約束事ばかりにしばられない空間がいい。 ・飲食可能も希望(床掃除がし易いetc工夫を!)
公民館	利用料金	<ul style="list-style-type: none"> ・無料で利用できること。 ・使用料を取る場合と取らない場合があるが、できるだけ取らないようにしてほしい。 ・使用料はどうなるのか?現在の規定で使えるのか? ・多目的スペースで格安で、バスケットボールや卓球などのスポーツができると良い(学生に優しい!!) ・使用料は市民とそれ以外で違うのか。市民にはメリットを…? ・建設中の利用者の代替施設の料金を安く。 ・公民館利用に関して、利用者の負担金は増えないのか。
	利用規則	<ul style="list-style-type: none"> ・飲食のできるスペースを!(公民館まつり) ・飲食ができること。 ・グループで集まって懇親を深めるための飲食ができるスペースを!! ・公民館の枠から離れて、図書やアート関係の使用もできるように柔軟に。 ・予約以外にその日に行っても、空いている部屋があれば貸し出してほしい。 ・会議室(公民館)については、市役所の活用も考えられる。市内施設の利用状況や予約etcトータルで検索でき、予約できるようなシステムも考えよう。「だれでもわかりやすい」使用をみんなで考え合しましょう。

5. 運営組織

図書館	民間活用	<ul style="list-style-type: none"> ・民間の感覚で融通の利く運営を(学習スペース、BGM) ・図書館の運営は民間に任せるのが良い。オープン時間を自由に設定でき、必要な時、必要な人を雇用できる。公務員はこれに不適と思われる。
	直営	<ul style="list-style-type: none"> ・運営については市管理にして司書を置いて運営する。
	専門性	<ul style="list-style-type: none"> ・司書を職員として2~3人は常時置いて欲しい。 ・専門の司書がいてもいいのでは。 ・図書館に博物館の機能を持たせるならば、専門家が必要。
	一体的な運営	<ul style="list-style-type: none"> ・2WAYルームやリハーサル室、公民館の部屋利用を柔軟に考えるには、施設を一つに運営しないと困るよ。 ・公民館、ホール、図書館の運営を1つにまとめて柔軟に対応する
	その他	<ul style="list-style-type: none"> ・言葉かけも配慮のできる職員を設定してほしい。 ・若い人の力が大である。 ・レファレンスサービスのカウンターをどこに置きますか？(人的配置) ・民営？公営？サービスの向上
ホール	民間活用	<ul style="list-style-type: none"> ・運営に民間が入ってもいいのでは？ ・運営は民間に委託する。運営委員会がしっかりしておれば大丈夫。 ・民営化 ・運営は民営も良い ・運営の長は民間の営業部長の考え方で行う
	市民による運営	<ul style="list-style-type: none"> ・市民による運営 ・市民参加。出演する人も市民、運営する人も市民。 ・市民ホールは400席で利益が出るのか。市民運営にしては？
	その他	<ul style="list-style-type: none"> ・ホール運営に情熱のある職員さんを配置して下さい。(研修等されて) ・ホールは図書館の附属施設という一体運営。 ・本市は後発なので、先発の地域の良い点、悪い点を教えてもらって取捨選択する。よりよい運営方法に活かす。
公民館	民間活用	<ul style="list-style-type: none"> ・運営は民間に任せて欲しい。準公務員の人間では融通が利かない。 ・運営を天下一りではなく天上がりに。民間の知恵を運営に。 ・天下一りのスタッフの配置では良くならないことも多いのでは？ ・運営は元学校の先生が官庁なのは、次代に合わないのでは？土日も、夜も利用しやすく！
	一体的な運営	<ul style="list-style-type: none"> ・公民館については、施設と運営は区別すること。一元的管理をするには制度的に見直すべき。 ・図書館、文化ホール、公民館の管理者は同一にしなければ利用しづらいのでは？ ・運営は同じ施設内でつながるよう、一元化を願う。
	その他	<ul style="list-style-type: none"> ・公民館事業と考へ、公民館及び社会、体育の職員が行えば良いのでは。 ・スタッフの充実を(土日も)。 ・サービス業だ！という認識
施設全体	一体的な運営	<ul style="list-style-type: none"> ・管理一元化 ・ホールと図書館の一体感のために運営が大切である ・図書館、公民館、ホールが縦割りでなく一元的に運営できるか？施設の運営を担う人材づくり、どう育てるか？
	民間反対	<ul style="list-style-type: none"> ・民間に任せるというのは少し反対です。やっぱり公の施設ですし。
	若者による運営	<ul style="list-style-type: none"> ・24時間使えるホール(料金も格安)を若者向けに開放する。但し、運営は若者達で運営母体をつくり、継続して運営をする様にする。

6. 市民の関わり

図書館	<ul style="list-style-type: none"> ・専門職でなく、ボランティア的な人の雇用を望む。 ・運営に中高生を参加させる。 	
ホール	サポート組織	<ul style="list-style-type: none"> ・支援組織(友の会、サポーター)を。 ・使用料を低く抑えることで利用率を上げる。その為に運営ボランティアを育成する。
	友の会(チケット会員)	<ul style="list-style-type: none"> ・他の所では友の会等があるようですが、ご存知の方、教えてください。
	その他	<ul style="list-style-type: none"> ・ホールの運営だけでなく、サークルを育てることもしてはどうか？ ・希望すればやってもらえるという雰囲気あり。自分達で…と徹底すること。 ・「貸し館型」から脱却すること。そのために年間事業計画(市民の活動、学校の活動)を含めて、管理運営についても市民、専門家と共に担い手づくりを。
公民館	<ul style="list-style-type: none"> ・役所の中に市民活動を支援する部署をつくる。 ・公民館を運営するには多くの職員では無理。多くのボランティアが必要だ。 ・運営費が大変になるので、特技のある退職者はボランティアでどんどん発揮したらいいのでは。 	
施設全体	<ul style="list-style-type: none"> ・運営していく上で全て職員ではまかなえないと思うので、ボランティアの活用が必要だと思う。 	

7. 維持管理

ホール	<ul style="list-style-type: none"> ・維持管理運営がやりやすいように。節電、稼働しやすく。
施設全体	<ul style="list-style-type: none"> ・合理的な管理、運営コスト削減！ ・維持管理について ・使いやすさと管理方法、維持費 ・時間外を開けるようにするなら、市民負担をどのように進めるか。 ・モールの広いので、電気代が心配。

【第1回・第2回市民ワークショップ 運営に関するご意見のまとめ】

8. その他

図書館	BGM	<ul style="list-style-type: none"> ・他の市町村の図書館の優れている事の勉強をしっかりと。 ・音楽を流してはどうか？(静かなBGM) ・図書館にBGMを流してもいいのでは？ ・音楽の流れる図書館は。
	管理費の不安	<ul style="list-style-type: none"> ・市の財政を考え、金のかからない運営を。
	その他	<ul style="list-style-type: none"> ・子ども図書館に「ミニクル」の機能を。親が兄弟を通わせてくる場合、下の子は遊びたい。 ・防犯大事!!過去に図書館で痴漢に遭った女子大生を知っている。 ・図書館とカフェを連携して運営する際に起こり得る問題の対処をどうするのか。
ホール	ホールの必要性	<ul style="list-style-type: none"> ・10%の稼働率…、ウェルピアで足りる？思い切ってなくすのは？ ・行ったこと(長年)ない人が多数。必要なの?? ・どういときに使われるのか、見ていない(行ったこともないし)。まわりも行ったことがない人ばかり。 ・敷地や予算に限りがあり、全ての市民の夢や希望を叶えることに限界がある。利用効率又は必要性の低い施設は、最小限の施設とすべきである。文化ホールは毎日利用するものではないから。
	管理費の不安	<ul style="list-style-type: none"> ・大きいのをつくって、税金を子ども達に押しつけない。 ・作ったのは良いが、赤字ばかりにならないようにしたいが…。 ・夢の様な施設だけれど、予算は大丈夫か。維持費は大丈夫か。 ・人口減少で運営には相当、市の財政を考えるべきだ。
	その他	<ul style="list-style-type: none"> ・日常的な活動スペースを拡大して、果たしてその利用は何%位になるのか。計算されているのか。 ・使用対象は市民限定か？文化祭の発表程度に利用か？
公民館	稼働率を上げる方策	<ul style="list-style-type: none"> ・現在の会議室の稼働率が30%台は低い。稼働率を高くするには何が必要なのか？
施設全体	情報発信	<ul style="list-style-type: none"> ・イベント情報のアピールに力を入れてほしい。 ・「ミカン丸」バッヂを参加者に配る！ ・情報の発信、モニターの設置など ・街のイベント等の紹介掲示、観光案内など。 ・大きな看板をつくっておくと、みんなが「行ってみようかな」という気持ちになれるかもしれないと思った。他の場所のパンフレットを置く。 ・施設で行っていることの情報公開の工夫。→今まで自分は公民館では何をしているのか分からなくて、近寄りたイメージだった。
	モニタリング	<ul style="list-style-type: none"> ・年に2～3度、調査を行うと良い。(施設についての)。 ・市民の要望や意見を受けるためのポスト。運営に市民の参画。施設から市の各地へ発信していく情報、呼びかけ。
	その他	<ul style="list-style-type: none"> ・シャトルバス利用(駐車台数が少ない!!) ・災害時の避難場所として利用 ・この施設に毎日来たくなる、来ると楽しい施設を一番に望みます。図書館内及び文化ホール、公民館共通でCAFÉや飲食店の設置が熱望されます。市営もしくは民間委託。 ・日数を重ねると利用数は減ったりすると思うが、カフェを入れてしまうと人が減ったときに、カフェはすぐに駄目になってしまうため、少しでも長く使われるためのアイデアが必要だと思った。