

みんなでつくろう！図書館、文化ホール、郡中地区公民館 建設市民ワークショップ通信

発行：伊予市役所総務部庁舎建設課 Tel：089-982-1111 内線581・582

9月21日（日）の午後、郡中地区公民館にて、第4回「みんなでつくろう！図書館、文化ホール、郡中地区公民館建設市民ワークショップ^{*1}」を開催しました。今回は小中学生を含む約60名の皆さんで、文化ホールを中心に話し合いました。

最初に（株）山下設計から、前回の話し合いを踏まえて、A案のプロセニウム^{*2}タイプとB案のスタジオ^{*3}タイプの良い点を取り入れたC案の創造型コンバーチブル^{*4}タイプの提案がありました（p2～）。その提案について、ホール建設・運営の専門家からC案の可能性と課題についてのアドバイスを聞いた後、心配な点などを全体の場で確認しました（p4）。その後グループごとに、C案を前提にして、施設がオープンした年の「年間ドリームスケジュール」を話し合いました（p5～）。休憩をはさみ、各グループの結果を発表した後、C案に対する評価を、各自アンケートに回答してもらい、併せて旗揚げアンケートで皆さんのご意見をお聞きしました（p11～）。最後に感想カードを書き、第4回のワークショップを終了しました（p17～）。

今回は、公民館部門を中心に複合施設のあるべき姿について、熱く話し合いたいと思います。

<プログラム>

- 1：はじめに
- 2：施設の全体構成と文化ホールの新たな提案を説明します
- 3：プランCを前提にして年間ドリームスケジュールを立案してみよう
- 4：各グループの発表を聞いて全体で話し合います
- 5：旗揚げアンケートで提案に対する全体の意見を確認します
- 6：まとめ

全体スケジュール

- | | | |
|------|-------------------|---------------------------------------|
| 基本設計 | 第1回 2014.6.22(日) | ・まちと施設の素敵な関係を考えよう！ |
| | 第2回 2014.7.13(日) | ・文化活動の現状を知り、3つの施設空間の検討課題を考えよう！ |
| | 第3回 2014.8.31(日) | ・3つの施設空間の提案を確認し、「文化ホール」についてじっくり考えよう！！ |
| | 第4回 2014.9.21(日) | ・文化ホールの運営のあり方について考えよう！ |
| | 第5回 2014.10.19(日) | ・図書館と公民館について考えよう！ |
| | 第6回 2014.11.9(日) | ・図書館の魅力づくりと施設全体の運営を考えよう！ |
| | 第7回 2014.11.30(日) | ・基本設計を現地で原寸確認しよう！
※8月10日中止による振替 |
| 実施設計 | 第8回 2015.2月開催予定 | ・市民が利用しやすい運営方法を考えよう！ |
| | 第9回 2015.3月開催予定 | ・市民協働の運営組織を考えよう！ |
| | 第10回 2015.5月開催予定 | ・手作りオープニング・イベントを考えよう！ |
| 解体 | 2015.8月 | 郡中地区公民館解体 |
| | 2016.1月 | 工事着工 |
| 工事 | | |

2018年4月オープン予定

※1 ワークショップ…さまざまな立場の人々が集まって、自由に意見を出し合い、互いの考えを尊重しながら、意見や提案をまとめ上げていく場

※2 プロセニウム…客席とステージの間に舞台を縁取る額縁のようなものがあるもの

※3 スタジオ…ブラックボックスと呼ばれる四角い箱状のもの

※4 コンバーチブル…複数の様式に転換できること

施設の全体構成と文化ホールの新たな提案を説明します

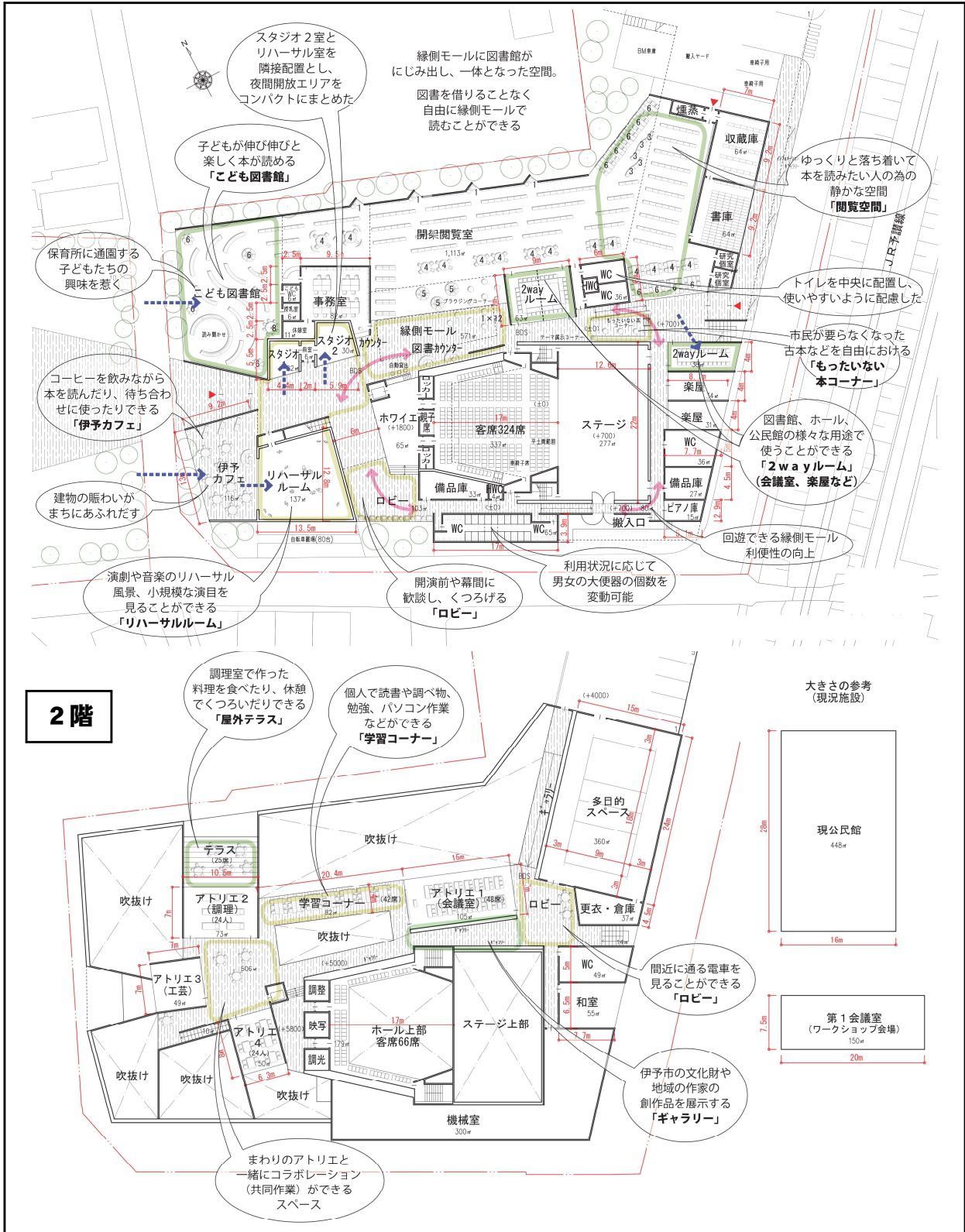
設計者から、前回のワークショップの意見を検討し、改良したC案を提案しました。



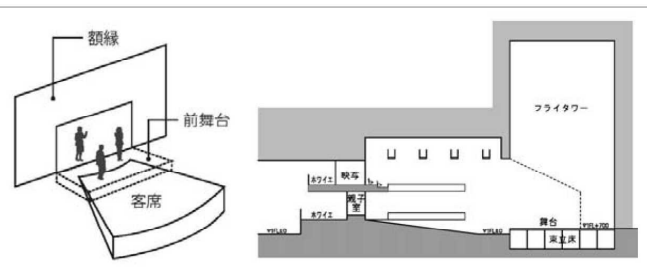
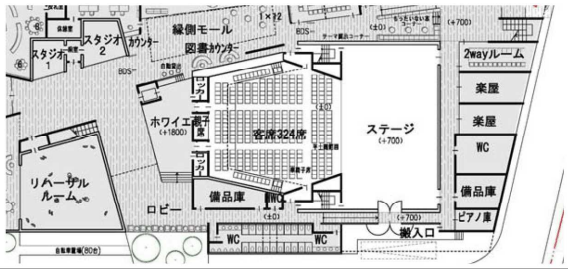
設計の安田さん

スタジオタイプの平土間や回遊動線の良さを残しながら、いろんな可能性に応えられるようなホールを作っておくべきではないかと思っています。20~30年後、今日参加した小中学生達が、自信を持って「自分達のホールだ」と言えるようなホールを作りたいと考えています。

【プランC】プロセニウム^{※2}タイプとスタジオ^{※3}タイプの良い点を取り入れた 創造型コンバーチブル^{※4}タイプの文化ホール案



■プランC 創造型コンバーチブルタイプ



プロセニウムタイプを基本とするが、前部座席を取り外して平土間スペースやスラストステージ※5などをつくることができ、様々な演目や用途（ワークショップなど）にも使える。

●使い勝手

- ・演劇や音楽系の演目は基本設定の設備で運用が可能
- ・平土間スペースが広く必要な演目に対しても、ある程度対応できる。
- ・舞台を束立床※6とすることで、床からの演出や舞台備品の収納にも対応できる。
- ・客席から見えていない空間が舞台上部及び横部に用意されており、仕掛けや裏方の動きを見せない。演劇の場面転換がある程度できる。
- ・舞台部に音響反射板を設置することで、クラシック等の生音楽に対応できる。
- ・前舞台の設定や束立床の導入により、様々な演出・使い方に対応できる。
- ・オペラ、バレエ、能・文楽、歌舞伎、展示会などは対応が難しい。

●フライタワー

- ・舞台設備（バトン、音響反射板など）を吊るため、舞台上部にフライタワーを設置している。
- ・舞台設備は市民ニーズに合わせたグレード設定とする。

●様々な催しに対応できるホールに

- ・様々な演目に対応できるようにインテリアはモノトーンにし、インテリアにあまりお金をかけずに活動の場をしっかりと作り込みたい。

●プランの変更点

- ・リハーサル室のそばに2つのスタジオを集約して配置することで、リハーサル室とスタジオのゾーンを夜間、独立して使用することも可能にしている。
- ・縁側モールからいろんな活動が見えるように、スタジオや2wayルームをガラス張りにしている。また図書館の閲覧空間もガラスで仕切り、静かでありながら図書館の雰囲気が分かるようにしている。
- ・2wayルームを2つに分けて、1つは楽屋に隣接させている。楽屋も2wayルームも、会議室や楽屋など、様々な用途で使えるようにしている。
- ・トイレの位置を中央に寄せて、より使いやすいところに配置している。ブースの数を十分に確保した上で可動間仕切りとして、男女のブースの数を変動できるようにしている。
- ・ホールの周りに回遊動線を作り、搬入口からリハーサル室、楽屋などへの動線を作っている。

●コンバーチブルタイプ=両方の良いところ取りをしたプラン

- ・形式などを変換する、転換するという意味。外観はプロセニウムタイプだが、舞台を平土間スペースと考えればスタジオタイプでもある（ステージオンステージ）。

●スタジオタイプの欠点

- ・全体がフラットなので、ステージを組むと楽屋や搬入口との高さで段差が出てしまう。
- ・演目によっては袖のスペースや舞台転換のためのスペースが必要になり、それらを作らない場合は、全てが丸見えになる。ただし、スタジオタイプでもフライタワー※7を設けることは可能
- ・全体を1つのステージと考えると、全体に対して音響や照明の配慮をするため、費用的にもそれほど安くならない。

今は費用ではなく、どれだけ使い勝手が良いのかに絞って考えていただいた方が良いかと思います。C案は稼働率を上げて、伊予市でいろんな文化活動をされている方、これから新しい文化活動をやっていきたいと思われる方皆さんに喜んでいただけたらと考えています。

伊東 正示さん
劇場コンサルタント
シアターワークショップ



※5 スラストステージ…張り出し舞台

※6 束立床…舞台下に人が入れる程度の簡易な奈落空間を確保したもの



説明を聞いた後、質疑応答がありました

参加者-1：今回は文化ホールだけではなく、図書館と公民館を建てる計画である。ここは郡中地区の住民の公民館活動、社会福祉活動の拠点となるが、その事務室が2階になく、体育倉庫や公民館の備品を置く倉庫もない。また避難場所となった場合の防災倉庫はどこにあるのか。そういう全体的なことを考えて設計を出してほしい。

安田：多目的スペースの倉庫は2階にあるが、その大きさについては調整が必要。倉庫についても機械室ゾーンや駐車場を活用することなどを検討していきたい。今はホールを先行して検討しているが、図書館も公民館も同様にワークショップの中で議論していきたい。図面はこれで決まっているわけではなく、修正を加えていきたいと思う。

参加者-2：座席数は当初の400~500席に近いものが出来るのか。当初の案よりも減るのか。

安田：前回の案から通路を変えたり、車椅子席を配置したので若干減っているが、380~390席程度。

参加者-2：500席に近いものは出来ないのか。

安田：この敷地で作るには、これが適正な大きさだと思う。また300~400席というのは市民コースを考えた場合、適切だと考えている。

伊藤：これまでのワークショップでは、400席程度で良く、席数よりも一つ一つの席がゆったりしていることなどが皆さん方の要望として上がっていると理解している。

参加者-3：フライタワーやステージはそのままにして、C案の客席を電動のロールバック^{※7}型式にして、スタジオを作るような可能性はないのか。男女共同参画センターのホールは400席程度の客席が電動型のロールアップ型で、イスを片付ければかなりの平場ができる。傾斜や高さの問題があると思うが、使える平場がステージ前にできると思う。コストがかなり高くなると思うが。

安田：ロールバック型の欠点はイスの座り心地が良くないこと。最近では固定イスと同じような座り心地のものも出てきているがコストが非常に高く、一席40万円ぐらいかかる。

伊藤：今、設計案では前の何列かは取り外しができるが、そこはどういう使われ方になるのか。

安田：例えばそこにステージを作り舞台を大きく使い、大勢の人が舞台に乗れるような形にもできるし、舞台に客席を作って真ん中を舞台にすることもできる。また平場として舞台を使い、その上でワークショップをやって、客席から舞台を見ることもできるのでないかと思う。

参加者-4：私は策定委員として伊予市の財政状況を見て、まず費用が一番大事な問題だと思う。C案は平土間ではなくだんだん最初の劇場型に、一番お金がかかる方向になっていると思う。フライタワーは5階建て、ホールも3階建てぐらいになり、建物だけを考えても絶対に安くなるはずがない。お金は関係ないと言うが、お金をかけずに知恵とアイデアでやっていく劇場にしなければ、今の伊予市の財政状況から30~40年後を考えたら、恐ろしくて借金もできない。本当はやめてくれと言いたいが、やる以上はお金をかけずに稼働率を上げる、知恵を出し、汗を出すしかないと思っている。

伊東：実際にスタジオ型で公演をするときに、舞台設営のお金を主催者側が持つことになると、それを文化団体が負担できるか。プロを1日雇うと東京だと3万円、10人なら30万円かかる。

参加者-4：実際は公演をしても300~400席では採算性は低い。文化協会の活動や学校のプラスバンドや講演だけでは使用率が今は10%。市民会館を利用する方が聞くのは駐車の数と使用料で、今回の計画でも駐車場の問題は大きい。またコストが高くなれば使用料も高くなる。使用料が高くなれば利用する人が減る。みんなが手作りでやる設営で構わないのではないか。努力してもそこまで稼働率が上がらないと思う。

伊東：劇場として基本的に簡単に使えるのはプロセニアム型。貸し館料金を年間の維持管理費から出すことは、公共ホールの場合はあり得ない。それは周りの相場を見て、皆さんが借りられる金額に抑える。そのマイナスになる部分は税金で負担しないとならず、それが利用者負担になると、たぶんほとんどの方は使えなくなる。今は法律がないので劇場に専門家がいなければならぬというルールではないが、国は今、それを作ろうとしている。きちんとした経験のある方を雇用しなければならぬとすれば、さらにお金がかかってくる。いずれにしてもホールを作る選択をしたときには、お金を優先して考えたらなかなか成立しない。やはり安全、安心に使えることを最優先すべきだと思うので、そういう意味ではC案が良いと思う。

伊藤：実際にどれぐらい使えるのかのドリームスケジュールを作ってみたい。「そんなに使えない」という印象もあるかもしれないし、「これぐらい使えるなら良い」というものもあるかもしれない。その上で今回提案のC案をもう少し議論したい。

※7 フライタワー…演出上に必要な機材を吊す張り出し舞台

※8 ロールバック…巻き戻し。前の状態に戻すこと。ここでは出し入れできる可動式客席のことを指す。

プランCを前提にして年間ドリームスケジュールを立案してみよう

施設がオープンした年に、どのような年間スケジュールを立てるかをグループで考えて立案していただきました。

●は既存のカード、◇は新たな提案 () はグループ番号

4 月	文化ホール	図書館
	<ul style="list-style-type: none"> ●歌謡コンサート(1)(5) ●まちづくりシンポジウム(1)(2)(4)(7)(8) ●市民文化講演会(文化協会定期総会)(3) ●いよし和太鼓のつどい(4)(6)(10) ●映画上映(9) ◇舞踊大会(1) ◇ガーマルチョコバ(2) ◇浅田次郎講演会(2) ◇プロの演奏会(3) ◇ピアノコンサート(オープニング)(4) ◇ピアノ発表会(8) ◇ししまい、郷土芸能(オープニング)(4) ◇オープニング誕生祭(7) ◇表現ワークショップ(7) ◇ヒップホップダンス発表会(8) ◇ダブルダッチパフォーマンス大会(8) ◇頭を使った頭脳大会(9) ◇何かのイベント(9) ◇よしもと新喜劇(5) ◇お笑い大会(10) 	<ul style="list-style-type: none"> ●郷土文化講演会(ふるさとミュージアム)(9) ◇子育て支援ワークショップ、いろいろなイベント(6) ◇子ども読み聞かせ、ブックスタート(7) ◇朗読と音楽のつどい(7) ◇オリジナル紙芝居読み聞かせ(10)
		公民館
		<ul style="list-style-type: none"> ●いよし市民総合文化祭&ふるさとフェスティバル(9) ◇囲碁大会(5) ◇外国人と交流会(6) ◇健康体操(7) ◇詩吟教室(月4回)(7) ◇華道、茶道教室(7) ◇囲碁クラブ大会
	その他	その他
		<ul style="list-style-type: none"> (しおさい体育館) ◇高校生の交流会(6) ◇剣道大会(7)
5 月	文化ホール	図書館
	<ul style="list-style-type: none"> ●吟詠大会(1) ●カラオケ大会(1) ●子どもと楽しむ音楽会(3) ●市民文化講演(文化協会定期総会)(4) ●まちづくりシンポジウム(5) ●歌謡コンサート(6)(10) ●映画上映(9) ●バンドライブコンサート(9) ●いよし和太鼓のつどい(9) ◇こども祭り(2) ◇お笑いライブ(3) ◇子どもの劇(3) ◇NHKのだ自慢大会(5) ◇市民大学(7) ◇春のファッションショー(7) ◇市長と語る会(7) ◇防災の講演会(成人、子ども)(7) ◇プロ棋士との対戦大会(8) ◇ケン玉世界大会(8) ◇何かのイベント(9) ◇ダンス(チーム)の発表ができる(9) ◇こいのぼり作り(画用紙などで)(9) ◇老人大会(10) 	<ul style="list-style-type: none"> ◇こどもまつり(2) ◇子育て支援ワークショップ、いろいろなイベント(6) ◇私が感動した皆に呼んで貰いたい本の発表(6) ◇子ども読み聞かせ、ブックスタート(7) ◇人形劇、紙芝居、アニメ(7) ◇本に関係のあるクイズ大会などを…(9) ◇おすすめの本紹介大会(10)
		公民館
		<ul style="list-style-type: none"> ◇こどもまつり(2) ◇こいのぼり作り(簡単な)(2) ◇健康体操(7) ◇詩吟教室(月4回)(7) ◇華道、茶道教室(7) ◇地区住民にとって特色がある公民館事業(8)
	その他	その他
		<ul style="list-style-type: none"> (ウェルピア) ◇手づくり市(4) (しおさい体育館) ◇花まつり(10) (その他) ●結婚式(3) ◇こどもまつり(前の広場で)(2)

<1グループの発表から>
小学生からおばけ屋敷の提案が出た。
大規模なおばけ屋敷をしたら他地域から集まり、
伊予市にこういう文化ホールがあるというのを
知ってもらいたい良い機会になると思った。

<2グループの発表から>
関連付けて、全部の施設を使ってイベントを
実施する。前の広場も利用して、屋外と屋内で
関連するイベントをしたい。不定期で行うもの
を別に記載した。

		文化ホール	図書館
6 月		<ul style="list-style-type: none"> ●子どもと楽しむ音楽会(1)(9) ●いよし和太鼓のつどい(2)(8) ●結婚式(2)(5)(6)(7) ●いよし市民総合文化祭&ふるさとフェスティバル(3) ●演劇公演(3) ●郷土文化講演会(ふるさとミュージアム)(3)(7) ●寄席(落語)(4) ●クラシックコンサート(5) ●映画上映(9) ●ミュージカル(9) ◇フラダンス大会(1) ◇伊予弁で愛を語るイベント(2) ◇愛媛県詩吟大会(7) ◇表現ワークショップ(7) ◇シルクドソレイユ発表会(8) ◇何かのイベント(9) ◇子ども議会(10) 	<ul style="list-style-type: none"> ●市民文化講演(文化協会定期総会)(8) ◇朗読会(2) ◇子育て支援ワークショップ、いろいろなイベント(6) ◇子ども読み聞かせ、ブックスタート(7) ◇歴史文化講座(7)
			<p style="text-align: center;">公民館</p> <ul style="list-style-type: none"> ●市民文化講演(文化協会定期総会)(6) ◇健康体操(7) ◇詩吟教室(月4回)(7) ◇華道、茶道教室(7) ◇認知症予防講座(7) ◇エコ学習会(7)
			<p style="text-align: center;">その他</p> <p>(ウエルピア)</p> <ul style="list-style-type: none"> ●結婚式(1)(8)(10) (しおさい体育館) ◇エアロビクス(2) <p>(その他)</p> <ul style="list-style-type: none"> ●結婚式(海辺、駅etc.)(4)
7 月		<ul style="list-style-type: none"> ●英語スピーチ大会(1) ●歌謡コンサート(3) ●小学校学芸会(3) ●バンドライブコンサート(4) ●寄席(落語)(5)(8) ●映画上映(6)(9) ●クラシックコンサート(8) ●演劇公演(9) ●子どもと楽しむ音楽会(10) ◇バレエ発表会(教室合同)(1) ◇民族音楽のつどい(2) ◇婚活イベント(フォークダンス)(2) ◇ピアノリレーコンサート(3) ◇ピアノ発表会(5) ◇ダンス発表会(4) ◇ダンス大会(9) ◇俳句甲子園(4) ◇女性・子ども大学(7) ◇国際交流フェスタ(7) ◇おばけ屋敷(7) ◇ローラースケートジャンケン大会(8) ◇英語で発表会(8) ◇何かのイベント(9) ◇旧伊予市、双海町、中山町学校交流会(音楽、スポーツ)(何回か)(9) ◇俳句大会(9) 	<ul style="list-style-type: none"> ●郷土文化講演会(ふるさとミュージアム)(8) ◇本の読み聞かせor劇(2) ◇子育て支援ワークショップ、いろいろなイベント(6) ◇子ども読み聞かせ、ブックスタート(7)
			<p style="text-align: center;">公民館</p> <ul style="list-style-type: none"> ◇ヨガ・瞑想会(2) ◇囲碁大会(5) ◇セーラム市短期留学感想発表会・交流会(6) ◇健康体操(7) ◇詩吟教室(月4回)(7) ◇華道、茶道教室(7) ◇囲碁クラブ大会(7) ◇陶芸教室、絵画教室(7)
			<p style="text-align: center;">その他</p> <p>(しおさい体育館)</p> <ul style="list-style-type: none"> ●ファミリーコンサート(伊予高校吹奏楽部)(7) ◇エアロビクス(2) <p>(その他)</p> <ul style="list-style-type: none"> ◇アフリカの太鼓(前の広場で)(2)

<3グループの発表から>

4月にオープン予定なので、4～6月にいろんな有名な人を集めて、全体的に音楽関係のことに中心に考えた。季節ごとにテーマに合った劇を取り入れたら良い。

<4グループの発表から>

4月に伊予市和太鼓のつどい、ピアノやししまいなどでこけら落としのようなものをして、それから合わせて俳句甲子園はハロウィン、もちつきなどのイベントをすることになった。

8 月	文化ホール	図書館
	<ul style="list-style-type: none"> ●いよし和太鼓のつどい(3) ●映画上映(3)(4)(5)(7)(8)(9)(10) ●子ども楽しむ音楽会(4)(5)(7) ●ミュージカル(4)(5)(6) ●英語スピーチ大会(5) ●演劇公演(6) ●クラシックコンサート(7) ●歌謡コンサート(7) ●バンドライブコンサート(8) ●カラオケ大会(9) ●まちづくりシンポジウム(9) ◇アコースティックライブ(ギター等)(1) ◇おぼけやし(1) ◇大スクリーンゲーム大会(2) ◇米村でんじろう(2) ◇英語ミュージカル(2) ◇愛媛ガールズコレクション(6) ◇クイズ大会(6) ◇きもだめし、おぼけ屋敷(6) ◇表現ワークショップ(7) ◇フラ大会(8) ◇アマチュアバンド甲子園大会(8) ◇何かのイベント(9) ◇おぼんコンサート(3日ぐらい続けて)(9) ◇戦没者慰霊祭(10) ◇市民大学(10) 	<ul style="list-style-type: none"> ◇昔のよみかたり、伝説(2) ◇昔のあそび体験(2) ◇高校生による読み聞かせ(5) ◇子育て支援ワークショップ、いろいろなイベント(6) ◇おやじ子ども読み聞かせ(7) ◇夏休み読書のすすめ(7) ◇戦争体験を伝える(7) ◇宝さがし大会(8)
		公民館
		<ul style="list-style-type: none"> ●英語スピーチ大会(6) ◇昔のあそび体験(2) ◇健康体操(7) ◇詩吟教室(月4回)(7) ◇華道、茶道教室(7) ◇魚料理教室(7) ◇郷土料理、食体験(7) ◇夏休みのきもだめし(9)
	その他	
		<ul style="list-style-type: none"> (ウエルピア) ●郷土文化講演会(ふるさとミュージアム)(10) ◇盆踊り大会(7) (しおさい体育館) ◇学校交流会スポーツ大会(何月でもいい)(9)
9 月	文化ホール	図書館
	<ul style="list-style-type: none"> ●寄席(落語)(1)(6)(9) ●バンドライブコンサート(3) ●吟詠大会(文化協会・芸能部門)(5) ●小学校合同音楽会(7) ●ミュージカル(8) ●歌謡コンサート(8) ●映画上映(9) ●クラシックコンサート(9) ●市民文化講演(文化協会定期総会)(9) ●英語スピーチ大会(10) ◇小・中学生の英語スピーチ大会(2) ◇有名人講演会(1) ◇セーラム派遣報告会(2) ◇弁論大会(3) ◇クイズ大会(4)(7) ◇自由研究発表会(6)(7) ◇観月祭、お月見、大茶会(7) ◇表現ワークショップ ◇…氏をしのぶ会(8) ◇何かのイベント(9) 	<ul style="list-style-type: none"> ●市民文化講演(文化協会定期総会)(10) ◇子育て支援ワークショップ、いろいろなイベント(6) ◇子ども読み聞かせ、ブックスタート(7) ◇歴史文化講座(7)
		公民館
		<ul style="list-style-type: none"> ●郷土文化講演会(ふるさとミュージアム)(4) ◇囲碁大会(5) ◇愛媛大学教育学部地域連携実践講座(学生出前)(6) ◇健康体操(7) ◇詩吟教室(月4回)(7) ◇華道、茶道教室(7) ◇囲碁クラブ大会(7) ◇造作大会(7)
	その他	
		<ul style="list-style-type: none"> (ウエルピア) ◇フリーマーケット(7) (しおさい体育館) ●ファミリーコンサート(伊予高校吹奏楽部) (その他) ◇まちなかコンサート(前の広場で)(2) ◇町なかBAR(前の広場で)(2)

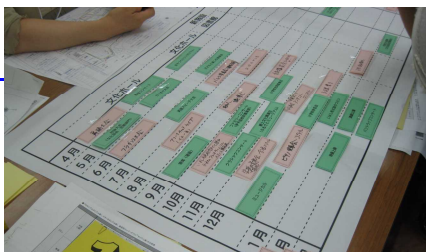
<5グループの発表から>

- ①マスコミを使って、伊予市にホールが出来たことアピールする行事を入れたい。
- ②手作りの今までにない行事をしたい。
- ③ホールで結婚式をやりたい。

<6グループの発表から>

小学生から高校生まで幅広く、とりとめもなく、やりたいことを書いた。また音楽鑑賞のNPO団体「AN DIE MUSIC愛媛」で協力できる鑑賞、参加型イベントを提案した。

10 月	文化ホール	図書館
	<ul style="list-style-type: none"> ●いよし市民総合文化祭&ふるさとフェスティバル ステージ関係(1) ●いよし市民総合文化祭&ふるさとフェスティバル (2)(4)(7)(10) ●ファミリーコンサート（伊予高校吹奏楽部） (1)(2)(8)(10) ●小学校合同音楽会(1)(5)(6)(8)(9) ●クラシックコンサート(3) ●英語スピーチ大会(4) ●吟詠大会（文化協会・芸能部門）(7) ●ミュージカル(7) ●演劇公演(8) ●映画上映(9) ●歌謡コンサート(9) ◇音楽鑑賞会(小中学生向き)(1) ◇音楽祭国際コンクール(2) ◇ハロウィンパーティ（全体で）(2) ◇ハロウィン仮装パーティ(4)(5)(6)(9)(10) ◇ハロウィンの劇(3) ◇ハロウィンにカボチャのおぼけ作り(9) ◇中学合唱コンクール(3) ◇俳句大会 ◇弁論大会(7) ◇童話をテーマにした芸能発表会(8) ◇何かのイベント(9) 	<ul style="list-style-type: none"> ●いよし市民総合文化祭&ふるさとフェスティバル(2) ◇「音楽とは…」講演会 ◇ハロウィンパーティ（全体で）(2) ◇子育て支援ワークショップ、いろいろなイベント(6) ◇絵本の読み語り(6) ◇子ども読み聞かせ、ブックスタート(7)
	公民館	<ul style="list-style-type: none"> ●いよし市民総合文化祭&ふるさとフェスティバル(2) ◇ハロウィンパーティ（全体で）(2) ◇ハロウィン（多目的スペース） ◇健康体操(7) ◇詩吟教室（月4回）(7) ◇華道、茶道教室(7) ◇書道展(7) ◇美術展(7)
その他	<ul style="list-style-type: none"> (ウエルピア) ●伊予市総合ふるさとフェスティバル 屋台、バザー(1) ●いよし市民総合文化祭&ふるさとフェスティバル(7) (しおさい体育館) ●ファミリーコンサート（伊予高校吹奏楽部） (その他) ●バンドライブコンサート(5) ●小学校学芸会(6) ◇能楽、神楽（前の広場で）(2) ◇屋台、食べ物（前の広場で）(2) ◇和太鼓コンクール（前の広場で）(2) 	
11 月	文化ホール	図書館
	<ul style="list-style-type: none"> ●クラシックコンサート(1) ●郷土文化講演会（ふるさとミュージアム）(1)(2)(5) ●小学校合同音楽会(2)(8)(10) ●吟詠大会（文化協会・芸能部門）(3)(4)(8)(9)(10) ●ファミリーコンサート（伊予高校吹奏楽部）(3)(6) ●市民文化講演（文化協会定期総会）(5) ●子どもと楽しむ音楽会(6) ●いよし市民総合文化祭&ふるさとフェスティバル (6)(8) ●演劇公演(7) ●英語スピーチ大会(7)(8) ●映画上映(9) ●小学校学芸会(9) ●バンドライブコンサート(10) ◇超一流クラシックコンサート(2) ◇秋のファッションショー(7) ◇県内詩吟大会(7) ◇表現ワークショップ(7) ◇何かのイベント(9) ◇地元バンドコンサート(9) 	<ul style="list-style-type: none"> ●まちづくりシンポジウム(10) ◇音楽の勉強会(2) ◇子育て支援ワークショップ、いろいろなイベント(6) ◇子ども読み聞かせ、ブックスタート(7)
	公民館	<ul style="list-style-type: none"> ◇音楽教室(2) ◇囲碁大会(5) ◇お年寄りと仲良くなるろう会(6) ◇健康体操(7) ◇詩吟教室（月4回）(7) ◇華道、茶道教室(7) ◇囲碁クラブ大会(7) ◇地域おこし交流会(7) ◇公民館まつり(8)
その他	<ul style="list-style-type: none"> (ウエルピア) ◇大なわ大会(1) (その他) ◇各小中高校で演奏会+音楽教室（前の広場）(2) ◇小学校学芸会（各学校）(4) 	



12月	文化ホール	図書館
	<ul style="list-style-type: none"> ●ミュージカル(1)(3) ●小学校学芸会(1) ●小学校合同音楽会(3) ●市民文化講演（文化協会定期総会）(2) ●クラシックコンサート(4)(10) ●カラオケ大会(6)(8)(10) ●バンドライブコンサート(6)(7) ●映画上映(9) ●ファミリーコンサート(伊予高校吹奏楽部)(9) ◇学校の（校内）音楽会、合唱コンクール(1) ◇吹奏会アンサンブルコンテスト（中高大）(1) ◇ピアノ発表会、コンクール(1) ◇ふる里祭り(1) ◇クリスマス会(2)(5)(10) ◇クリスマス風劇(3) ◇クリスマスコンサート(4)(9) ◇池井戸潤講演会(2) ◇第九コンサート（年越し）(2)(8) ◇ダンス(3) ◇劇団四季による劇(5) ◇もちつき(6) ◇年忘れ歌声広場(7) ◇防災訓練(7) ◇合唱祭（ジャズバンド、「第九」市民大合唱）(7) ◇市内音楽教室合同発表会(8) ◇何かのイベント(9) ◇各学校の演劇部などの発表会(9) ◇日本文化の体験会（茶道）(9) ◇クイズ大会（おちたゲームなど）(9) 	<ul style="list-style-type: none"> ●まちづくりシンポジウム(6) ◇生花展覧会(2) ◇子育て支援ワークショップ、いろいろなイベント(6) ◇子ども読み聞かせ、ブックスタート(7) ◇歴史文化講座(7)
		公民館
		<ul style="list-style-type: none"> ◇リトミック**音楽教室(2) ◇お菓子の講習会(5) ◇しめなわ作り(6) ◇健康体操(7) ◇詩吟教室（月4回）(7) ◇華道、茶道教室(7) ◇三世代 しめ縄作り交流(7) ◇三世代 民話・民具を伝承する会(7) ◇もちつき大会(7) ◇敬老の家事業（70歳以上ひとり暮らしの方対象）(8)
	その他	
		◇年越しソバ（前の広場で）(2)
1月	文化ホール	図書館
	<ul style="list-style-type: none"> ●いよし和太鼓のつどい(1) ●寄席（落語）(3)(7)(10) ●カラオケ大会(4) ●演劇公演(5) ●クラシックコンサート(6) ●子どもと楽しむ音楽会(8) ●映画上映(9) ◇正月の劇(3) ◇もちつき(4) ◇百人一首かるた大会(4) ◇大声大会(5) ◇ユニークな人生経験みんなで発表会(5) ◇地域カルタ発表会(6) ◇子どもミュージカル(7) ◇表現ワークショップ(7) ◇凧揚げ大会（強力扇風機）(8) ◇習字大会(8) ◇何かのイベント(9) ◇おもちつき（ついたおもちで鏡餅を作る）。もちまき(9) ◇お正月コンサート(9) ◇成人式（コンサート、同窓会）(9)(10) ◇百人一首(9) ◇昔の遊び体験（外、中に分かれる）(9) ◇ヒップホップを楽しむ会(10) 	<ul style="list-style-type: none"> ◇子ども読み聞かせ(1) ◇図書館ジャズ（1月22日）(2) ◇子育て支援ワークショップ、いろいろなイベント(6) ◇子ども読み聞かせ、ブックスタート(7)
		公民館
		<ul style="list-style-type: none"> ◇成人式(1)(2) ◇健康体操(7) ◇詩吟教室（月4回）(7) ◇華道、茶道教室(7) ◇郷土おせちパーティ(7)
	その他	
		<ul style="list-style-type: none"> (ウエルピア) ◇新春将棋大会(7) (その他) ◇もちつき（前の広場で）(2) ◇小学校学芸会(10)

<7グループの発表から>
 今ある活動を入れてから、特に子どもたちを意識した新しい活動を入れた。伊予市は食が豊かなので、例えば郷土食の食体験も入れ、季節ごとに地域の文化や食を高めていく事業を入れている。

※9 リトミック…リズムを使って、音楽を体で体験し、想像力や表現力を養い、心と体の調和を作り出す総合教育

2 月	文化ホール	図書館
	●映画上映(1)(9) ●演劇公演(1)(10) ●小学校学芸会(2) ●市民カラオケ大会(3) ●いよし和太鼓のつどい(5)(7) ●吟詠大会(文化協会・芸能部門)(6) ●市民文化講演(文化協会定期総会)(7) ●英語スピーチ大会(9) ◇少年式(2)(7) ◇演劇ワークショップ(2) ◇笑点(5) ◇バレエ発表会(5) ◇書道パフォーマンス(8) ◇プロ尺八家とジャズ大会(8) ◇何かのイベント(9) ◇芸人さんのお笑いライブなど有名人のライブ(9) ◇節分の豆まき(9) ◇2分の1成人式(学校で行っている)(9)	◇推理小説研究会(ミステリーの集い) ◇子育て支援ワークショップ、いろいろなイベント(6) ◇子ども読み聞かせ、ブックスタート(7)
		公民館
		●市民文化講演(文化協会定期総会)(1) ◇妖怪づくりコンテスト(2) ◇健康体操(7) ◇詩吟教室(月4回)(7) ◇華道、茶道教室(7) ◇「市民の笑顔」写真展(7)
	その他	
		(ウェルピア) ◇新春囲碁大会(5)
3 月	文化ホール	図書館
	●バンドライブコンサート(1) ●映画スピーチ大会(3) ●演劇公演(4) ●カラオケ大会(5)(7) ●小学校学芸会(7) ●映画上映(9) ◇三味線講演会(2) ◇伊予オリジナル演劇発表会(6) ◇宝さがし(6) ◇表現ワークショップ(7) ◇少年少女ディベートコンテスト(8) ◇パブリックビューイング ^{※10} による〇〇〇の全国大会(中継)(8) ◇何かのイベント(9) ◇ひな祭りの女子会(ひな人形作りなど)(9) ◇手作り服ファッションショー(10) ◇古典芸能(10)	●郷土文化講演会(ふるさとミュージアム)(6) ◇子育て支援ワークショップ、いろいろなイベント(6) ◇おやじ子ども読み聞かせ(7) ◇歴史文化講座(7)
		公民館
		◇囲碁大会(5) ◇料理作り体験(6) ◇健康体操(7) ◇詩吟教室(月4回)(7) ◇華道、茶道教室(7) ◇囲碁クラブ大会(7) ◇バンド練習(多目的スペース)
不 定 期	文化ホール	
	●まちづくりシンポジウム(2) ●カラオケ大会(2) ●映画上映(2) ●寄席(落語)(2) ●市民ミュージカル(団体育成)(2) ●バンドライブコンサート(2) ●歌謡コンサート(2) ●演劇公演(2) ●吟詠大会(文化協会・芸能部門)(2) ●子どもと楽しむ音楽会(2)	

＜8グループの発表から＞
 地元の住民が使うという部分と、全国大会や
 県大会など、よそから人を呼び込むような形の
 ものの二本柱で構成されている。よそからの人
 を呼び込むことができれば、滞在者も増え、
 伊予市に経済効果をもたらす。

＜9グループの発表から＞
 参加した小学生たちが立ち上がる時に中学生、
 高校生になるので、この子たちに企画をして
 もらったら本当に素晴らしいものができるかと
 思う。子どもが楽しめることを中心に
 考えた。

＜10グループの発表から＞
 紙芝居の読み聞かせやファッションショーは、
 自分たちで作った服や自分たちで作ったお話
 でやったら良い。老人会や古典芸能などをやったり
 子どもが楽しめる仮装大会やヒップホップを楽し
 む会なども良いと思う。

※10 パブリックビューイング…スポーツ競技において、スタジアムや街頭などにある大型の映像装置を利用して観戦を行うイベントのこと

プランCの文化ホールに対する評価アンケートに答えていただきました

各グループの発表を聞いた後、プランCについて各自で回答していただきました。

1：プランCの文化ホールであなたが是非実現したいプログラムは何ですか？

♪ 音楽や演劇などの芸術企画

- ・音楽祭。海外から一流アーティストを招聘し音楽教室、楽理^{※11}、楽器に触れる会などを行う。
- ・たいこや三味線をやりたいです。
- ・クラシックコンサート、吹奏楽、合唱団の演奏会等。西宮芸術文化センターでやる様なホール主催、ワンコインコンサートみたいなもの。アンサンブルコンクール（12月、中高…、地区大会等）。今は砥部だが、交通の不便がある為伊予市の方が便利。音楽祭。マスタークラス^{※12}の開催
- ・伊予市民文化祭、その中ででの琴の演奏会。ピアノの発表会
- ・尺八演奏会
- ・コンサート（全年代）
- ・12月に「第九」をみんなで歌おう会、世界ドキュメンタリー映画祭、国際交流フェスティバル、ファッションショー
- ・クラシックコンサートとアウトリーチ^{※13}
- ・いよしのテーマソング等のコンサート
- ・クラシックコンサート（ピアノ、室内楽、小規模のオーケストラ）、参加型コンサート、マスコミにアピールできるような企画（テレビ番組）
- ・子ども達のピアノコンサートや大人のコーラス。有名人の講演会やコンサート等々
- ・伊予市で活動している方々の発表の場となるプログラムや、本物の音やアートに触れられるプログラム
- ・老人（高齢者が多い）も楽しめるようなコンサートや落語（実物を楽しむ）等
- ・市民劇団、市民ミュージカル等の育成と、発表の場になるとよいと思います。
- ・オープニングにはぜひガーマルチョバを!!
- ・ダンス発表会（ダンスのまちづくり）
- ・ヒップホップのダンス発表会やピアノ発表会
- ・私達の教室（日舞発表会）の単独発表会をしたいです。市民文化祭の発表会
- ・美術展を実現させたいです。理由：学校の美術部では自分達のパフォーマンスを広げたいので、実現したいと思いました。

♪ お笑いの企画

- ・お笑い芸人を呼びたい。
- ・よしもとなどの新喜劇、宝さがし
- ・お化けやしき、和だいのつどい、俳句、笑点、演劇、ジャズ、ミステリー等ゲーム、よしもと
- ・おばけやしき、美術展、音楽関係、お笑いライブ

♪ みんなが参加し、楽しめる企画

- ・ハロウィンパーティ、昔のあそび体験
- ・観客と出演者が一体となる企画
- ・ファッションショー（手作りの衣装だともっと楽しいと思う。）、おばけやしき（伊予市には少ないから。）、音楽会（せっかくのホールだから。）。できるだけ活発に使うといいと思う。
- ・自分たちでつくったかみしばいや服（ファッションショー）、おばけやしきなど、大人や子どもが楽しめるプログラム
- ・映画上映、コンサート、ライブ、仮装大会、ダンス大会、おもちつき、学校の交流会、音楽会、子どもの楽しめること！
- ・旧伊予市、双海町、中山町、みなさんが交流をはじめ利用できる内容（学生から高齢者まで。）、プログラム
- ・地域文化の交流
- ・コンサートやハロウィンの仮そ大会など、こいのぼり作り、ひな人形作り、もちつき、もちまき
- ・きもだめし、音楽、もちつき
- ・郷土料理の展示、試食（地産地消による。）。そのときには一流の料理人を呼ぶ。防災に関する講演会を是非とも実現して欲しいです。
- ・オバケやしき、交流会、コンサート、ライブ、ミュージカル、映画上映、クイズ大会、もちつき
- ・ハロウィン、クリスマスパーティ
- ・もちつきが多く出た。私はきねもちで手足をします。ぜひモチツキいたしましょう！健康体操をステージで。市民手作りの発表会で、私のユニークな人生を語る発表会！
- ・文化ホールでの結婚式に参加してみたい!!
- ・クイズ大会、夜の図書館きもだめし、音楽会
- ・きもだめし
- ・おばけやしき、クイズ、宝さがし、もちつき
- ・関連したプログラムを全館で行うのは良いと思った。他地区の学校交流会、頭脳大会、伊予市にホールが出来たことのアピール、表現ワークショップ、ダンス、仮装大会、宝さがし、自由研究発表会、公民館やスタジオで稽古し、ホールで発表する市民活動
- ・小・中学校の音楽会、もちつき
- ・オープニングイベント、お化け屋敷

※11 楽理…音楽の理論、およびその学問的研究

※12 マスタークラス…マスターが生徒を使って聴衆に音楽的・技術的な要点を伝えるという、特別な「公開レッスン」形式

※13 アウトリーチ…公的機関、公共的文化施設などが行う地域への出張サービス。例えば公共ホールがプロのアーティストを地域の学校や福祉施設に派遣してワークショップ、ミニコンサートなどを行う普及活動

♪ 広くPRできるような企画

- ・NHKのど自慢大会等
- ・新設の文化ホールをPRするためにTVを利用させてもらう。NHK素人のど自慢、笑点他、公開録画!!
- ・内容はどれでもいいのですがTVを使ってのPR
- ・ヨシモトなど伊予市にできた建物をみんなに知ってもらう会。ダンス発表会。季節に応じた行事。ファッションショー

♪ その他

- ・何でもいいので全国規模の大会
- ・伊予市づくりのシンポジウム
- ・パネルディスカッション(職員と市民の意識改革)
- ・いろいろ検討しているが、くわしくは理解できづらい。

2: プランCの文化ホールの使い勝手として、最も心配な点は何ですか?

♪ ホールについて

- ・座席数400をぜひ確保願いたい。
- ・座席数
- ・大がかりなイベントをする時に客席がたりるか。
- ・平土間範囲に置くイスはどの様な?
- ・私はプランA(1階部分については)がよいが、2階部分のスペースが死んでいる。
- ・「ステージ」をスタジオとして利用できるかどうか。「平土間」部分との関係も類似施設で体験してみることも必要。
- ・音響。ドキッとするような空気感。演じる側と観る側との一体感
- ・ピアノの種類、音響。お金がもったいないと言い過ぎてなかなか進まない。
- ・音響の良し悪し。室内楽までの規模で音場のすぐれたホールを。
- ・もしピアノやダンスの発表会ができたとしての照明
- ・照明、音響
- ・照明、音響、客席など、また設備、備品などのグレードが良くなないと、結局使われないホールになる。
- ・ピアノが2台購入できるとした場合、ピアノ庫に2台収納できるのか。ステージの様子が見えるように楽屋に映像モニター等が設置できるのか。ステージの音響レベルが上がるような壁面素材を使うことはできるか。
- ・折角作るのだから舞台として使えるホールにしてほしい。照明、音響など高度な設備を取り付けてほしい。
- ・楽屋でチューニングとかできれば便利なので、1つは防音の部屋が欲しいです。ピアノの質、音響。リハーサル室のピアノ
- ・ピアノ庫からステージ、リハーサルルームの移動

♪ 特にない

- ・特にありません。
- ・ないと思います。
- ・ない…私的にはプランCに賛成。でも毎日掃除をしてきれいなままと維持してほしい。
- ・特にないですが、この文化ホールを多く使って楽しんでもらえることを願っています。
- ・とくにないです。
- ・特に思い浮かばなかった。

♪ 費用の心配

- ・費用がかかる。使いこなせるのか?
- ・使用料金
- ・予算が大きくなる心配があるので緞帳は作らず、上質な布を入れると良いと思う。
- ・料金が高くなるのではないか。
- ・フライタワーの景観、維持費、工事費
- ・一部の方ばかり使用する企画にならないようにして欲しい。利用料金等が高くならないようにコスト面も配慮が必要
- ・使用料金、駐車場
- ・人数が多かったら入りきれない点。よさんがたりるか。
- ・費用対効果を考えると、利用効率又は必要の低い施設は、最小限の施設とすること。
- ・利用料金の設定を低めに!フル活用を!
- ・費用のこと。
- ・費用面

♪ 市民の関わり方

- ・行政依存しがちな現在の伊予で、市民参加型の仕組みをどうつくっていくかが大切だと思う。
- ・市民の参加意識の高め方

♪ その他

- ・駐車場が足りるのか?
- ・駐車場が少ないのが問題点になるのでは。
- ・「使い勝手」に入るかどうか分かりませんが、実際どのくらい利用があるか。
- ・子どもだけで行く時の安全性
- ・イベント内容によっては会場設営を素人ではなかなか難しいようなので…プロ??分かる方がいるとありがたい。
- ・クイズ大会や推理ゲームなどは、観客が参加したりできるのか。
- ・吹抜があること。
- ・そこまで必要か?
- ・今回はじめて参加させて頂きましたが、とてもいい意見が出ていました。楽しく勉強する事が出来ました。

3 : 文化ホールの運営に市民が積極的に関わっていくためには何が必要だと思いますか？

♪ 運営の仕組み

- 一体的な運営。施設内及びまちとの連動性
- PFI^{※14}事業活用による施設運営を。
- 最初は社会教育課が中心となって行政イニシアティブ^{※15}で、ある程度運営ができてきたら市民イニシアティブに切り替える仕組みが必要と思う。

♪ 人材の確保

- 明確な利用プランとスケジュール。それらに対応できる人材（有償ボランティアで。）
- 文化協会を含んだ市民の団体（NPO他）
- 幼児、小中高…と学生さん、若い人に舞台に立つ経験をさせてあげることが、後々につながると思います。受け身でなく能動的、積極的経験が何より大切だと思います。
- 誰でもできる作業と専門的な知識、技能が必要なものを仕分けし、ボランティアと有料対応をキチンと分ける。
- 熱意のある人が必要
- もっと実際に活動している団体の運営に関わっている人に運営メンバーに入って頂きたい。
- 高齢者の方のスキルをうまく利用、協力してもらう。
- 企画、運営、広報、招致等でリーダーとなる人材
- 市からあがったアイデア（プログラム）を実現できるようなスタッフが必要
- 子ども達は何かを発表するとすると指導者が必要だと思う。照明、音響、舞台等の専門家はアドバイザーにもなるので、文化人材の育成には必要だと思う。
- 行政の尽力

♪ 最良の設備

- せっかく作るのであるから設備に関しては最良のものを使用し、再びやり直ししなくて良いように、非日常の場となるように良質のものを。説明を聞いたので、吹抜は必要
- 環境

♪ 使いやすい施設

- 年れいをはばひろく利用できる工夫が思う。
- 市民の出演の機会を増やす。
- 料金の決め方
- 利用した人に良かったところ、悪かったところを聞いてみる。

♪ 市民参加の工夫

- 市民投票。ワークショップみたいなことをたくさんすると、いろんな意見が出ると思う（いろんな場所、場面で。）!!
- 年間スケジュールを提案してみて、それに対して意見を聞く（最初に少し提案している方が考えやすいかもしれません。）。市民（ポスト）に書きやすいシステム作り。学生さんは学校にも協力してみたいかでしょうか？
- 「運営委員会」を市民、専門家、行政スタッフで確立すること。「友の会」をつくってサポーターを育てていくこと（来訪者対応、広報、宣伝、営業）。市民から「アート・マネジメント、舞台技術」ができるスタッフを育てること。アウトリーチの企画・運営で地域、学校などへの出前、参加プログラムを。
- 投票箱などを置いて、意見などを書いて入れる。きいた声をいかしていく。
- 開館までの運営プロジェクトの発足と開館後、市民によるアイデア運営プロジェクトチームの設立
- 市の協力もあれば、市民の協力
- 人と人が話し合う、コミュニケーションが必要だと思います。少しずつでもいので、なれていけばいいと思います。
- 市民が関わりやすい環境と入りやすい組織（アイデアを拾いあげやすいように。）
- 子ども達の意見をどんどん取り上げることが大事だと思います。企画の幅を広げ、老若男女だれもが楽しめるものを作るために市民参加の企画委員会のようなものがあればいいと思います（子どもも含めたもの）。
- 市民の意見を取り入れる。子どもの企画も沢山取り入れてほしい。

♪ 市民の関心を集める

- イベントなどを行って市民の興味をひく。
- いっぱいイベントをしたらいいと思います。
- 関心を持つこと、楽しむこと。
- 関心
- 募金活動（やっぱり結構な費用がかかると思う）
- 市民の意識、市職員の意識
- PR
- 本日のようなワークショップの開催は重要。市民に関心をいかに持ってもらうか？
- 伊予広報を通して市民への情報提案
- もっとこの文化ホールについてせんでんする。
- 文化ホールの存在を知って貰う。チラシなどを配る。

※14 PFI…Private Finance Initiative。公共サービスの提供に際して、従来のように公共が直接施設を整備せず民間資金を利用して民間に施設整備と公共サービスの提供をゆだねる手法。

※15 イニシアティブ…物事を率先してすること。

🎵 楽しい施設、企画

- ・子ども達に楽しんでもらえるような宝さがしや、笑点など題名などを聞いただけで面白そうだなと思えるようなところ
- ・人が集まるようなプログラムづくり
- ・地域の人に参加できる行事をすること。
- ・楽しいイベントをたくさん作る。
- ・色々なイベント
- ・市民全員が楽しめたり体験できたりしたらいいと思います。
- ・発表する方が運営にも参加するような仕組みにすること。子どもが楽しく参加できるようにすること。

4：あなた自身は新しくできる文化ホールの運営に関わってみたいと思いますか？（単一回答）

①はい	23
②いいえ	8
③わからない	20

「はい」を選んだ理由

- ・国内外のアーティストの招聘に協力できるかも。
- ・実現させたい企画がある（例えばガーマルチョバ）。
- ・自分も演奏したい。
- ・ダブルダッチ^{※16}パフォーマンス会場として活用
- ・毎年ピティナ（全日本ピアノ指導者協会）で参加型アドバイス付きコンサート（ピティナピアノステップ）を実施しています。そのアドバイザーに学校クラスコンサートを各小学校で実施して頂いております。その方に市民向けコンサートをしていただくことも可能です。おそらく安いギャラで実施できるので、その企画に参加できます。
- ・これからぼくもいっぱい使うと思うからです。
- ・文化ホールもですが、図書館関連に関わってみたいです。
- ・市民が主役の「新しい広場」づくりで伊予市（地域）を元気にしたいから。
- ・おもしろそうだし、たくさんの人に来てもらえたらうれしい。
- ・NPO法人として参加のお手伝いができそうです。
- ・みんなで良い所を集めて作った文化ホールだから運営に関わってみたい。
- ・自分のふるさとかかわることなので、楽しいプログラムやひなん場所として使われるので、いっしょうけんめい考えていい文化ホールにしたいです。
- ・今まで関わったことがないのでやってみたい。
- ・イベントなどがたくさんあったら楽しそうなのでやってみたい。
- ・みんなが喜んで利用してくれるのなら費用（建設）は厭わない。私達の文化ホールだから。
- ・伊予市の良さをアピールしたい!!
- ・すこしきょうみがあるので関わってみたい。
- ・文化ホールの運営に関わって、みんなにわらってもらえなくてもやってみたい。
- ・地域の人楽しくて笑顔になるようなしせつにしたいから。
- ・自分達が考えた運営もあると思うので、積極的に関わってたくさんの経験をしたいから。
- ・自分達の意見が反映される文化ホールに興味がある。
- ・行政職員の公の部分、私の部分で関われるとよいかと思う。

「いいえ」を選んだ理由

- ・プロの方に運営を任すべきだ。
- ・若い人に期待したい。
- ・年齢的なことと多忙なため。
- ・性格、能力的に向いていないことがよくわかっているから。すみません…。
- ・他の地方の人間より、地元の人々が誇りを持って関わった方がいい。
- ・300人規模のイベントにこれまで参加することも運営することもあまりないのでぴんとこない。

※16 ダブルダッチ…2本の縄を使って跳ぶ縄跳び。向かい合ったターナーと呼ばれる二人の回し手が2本の縄を内側に回し、その中でジャンパーが技を交えながら跳ぶ。

「わからない」を選んだ理由

- ・自分が文化ホールの運営に関わってみたいのかがどうか全くわからない。
- ・今もオープンした時も私は子どもなので、関わるのは難しいと思うから。運営は無理でも、文化ホールとは関わりたいと思っている。
- ・2018年、先のことなので。
- ・高校生になっているから。
- ・仕事とのかねあい
- ・まだ計画がはっきりとしていないから。
- ・まだ正確にはやることは決まっていなくて、どんなことをすればよいか分からないから。
- ・図書館について参加してみたい。文化ホールについてはお役に立てるかどうかわからない。
- ・伊予市民ではないので。
- ・ドリームスケジュールを考えるのは楽しかったけど、最初にあった話の内容は難しかったので、前部に関わりたいとは思いませんでした。どちらかといえば「いいえ」です。
- ・手伝う事があれば参加してみたいと思います。
- ・今後の運営努力が大事（ホールの経営）。1つの備品については寄付を募るとか？

旗揚げアンケートで提案に対する全体の意見を確認します

各グループの発表を聞き、各自でC案に対する評価アンケートに回答していただいた後、旗揚げアンケートを行い全体場で意見交換をしました。



旗揚げアンケートの前に、全体で意見交換をしました

<利用者の立場から>

参加者-1：日舞で市民会館を使っていたが、古くて使い勝手が悪かった。いろんな方が使うので、今回のCプランはすごく良いのではないかと。舞踊部門としては花道を作ってほしいが、敷地が狭いので無理かとは思っている。松前の文化ホールは音響も照明も人を雇う必要があり、費用がかかるので2年に1回の公演しかできなかった。今回の300~400名というのはちょうど良い人数だと思う。プロを雇わなくて済めば費用も安くなり毎年公演ができるようになるので、ぜひ照明や音響は他よりも良く、他市の方も利用できる会館にしてほしい。

伊東：花道は脇花道や、客席の通路を花道代わりに使うなど、演出の工夫で考えられる。技術の部分ではやはりプロが必要。管理運営組織の中に入れて、ただの小屋の管理だけでなく芸術面についてもデザインして協力する人を雇うべきだと思う。館の運営費はプラスになるが、利用者にとってはお金がかからないやり方を考えたい。

参加者-2：全日本ピアノ指導者協会（ピティナ）に属しており、誰でも参加できるアドバイス付きのコンサートを年1回、市民会館でやっていた。参加者は松山辺りからも来るが、やはりピアノがよくないと人が集まらない。今回のホールにはぜひともレベルの高いピアノを入れていただき「あそこだったら使いたい」という環境を整えていただきたい。前の市民会館は座席も壁も木製で、音響反射板も音が前に飛びだして、音響は良かった。今度のホールも音楽をやっても響くようなホールにしてほしい。コンサート用のピアノは1台2,000万円程度、リハーサ

ル室に置くピアノは普通のグランドピアノで200~300万円ぐらいの程度かと思う。リハーサル室にピアノがあれば小さいセミナーや演者のリハーサル等、使い道はたくさんあると思う。もしピアノが2台ならピアノ庫が15㎡では小さい。リハーサル室に常設するのであれば湿度の管理をするなど、細かいところもチェックしていただきたい。

<費用対効果を考えてほしい>

参加者-3：ピアノ2台は素晴らしいが、現状では予算も敷地も限りがある。費用対効果を考えると、利用率の低いものは最小限にすべきではないか。それだけの維持管理費用は、その実施をする人が負担せざるを得ないと思う。

<人材の育成を>

参加者-4：照明と音響をプロに任せると、結局は利用料が高くなる。音響のプロに講習会をしてもらい、大学生、高校生を育てて、その人たちにバイト代は払うような形にする。プロというほどではないがセミプロに近いレベルにして、料金を安くすることも大事ではないか。

<伊予市ならではのホールに>

参加者-5：ネット等で調べてみると、4面ないし3面を客席で囲むアリーナ型は、観客と出演者が一体となり、かなり面白そうだ。どこにでもあるようなプロセニウムではなくて、伊予市でしかできない、中予地区での役割分担、あるいは伊予市という町の個性が引き立つような施設のあり方の方が良いので

はないか。前回提案されたアリーナ方式で、300人規模くらいでやるとしたらどうということが考えられるか、その長短について説明していただきたい。正式な場は県民文化会館にもある。伊予市では、舞台裏が見えてもいいから、演ずる方がここで育っていく、練習も本番もここでやって育っていくようなあり方が望ましいのではないか。またフライタワーなしのプロセニウム方式は可能ではないか。

安田：ホールで何をするかである。アリーナ形式は音楽ホールとしては良いと思うが、先ほどの日舞のような、音楽以外で使うときにかなり無理がある。フライタワーは音響反射板や緞帳などの収納スペースとしても必要になるので、機能をきちんと作り、しっかり使うことにしたい。町の真ん中で文化的なことができる場を作り、育てていく視点から考えて作るべきだと考えている。前舞台を変えて、真ん中だけが張り出したステージや、舞台の後ろに席を置き、真ん中をステージにする構成もあると思う。可能性としてはいろんなことができるものをつくっておきたい。

伊東：今、新しいタイプの劇場がたくさん出ているが、提案しているのは劇場を使う芸術監督や音楽監督である。それを建築家だけの思いで作ると、数年後に使われない劇場になる。今日もいろんなアイデ

アを出していただいたが、大事なことはホールとしてどれだけ使えるのかと考えること。実験的なことはプロセニウム型でもできるし、日常的な練習活動もホールを使えば良い。そういうことを考えて、できるだけ幅広い範囲に対応でき、かつホールの性能を保つ方向が良いと思う。

<他事例を見学し、体感することも必要では>

参加者-6：行きたい人に募集をかけて、近隣の施設で、座席と舞台の関係を見学するようなことをやってはどうか。また2階の多目的スペースをスタジオ的に使って、ファッションショーやパーティ、ワークショップなどができるのではないか。ホールでできること、多目的スペースでできることを明確にして整理していくことを考えてみてはどうか。

<市民の意識改革が必要>

参加者-7：タイプとしてはどうだろうと、一番大事なことは市民の意識改革だと思う。行政も市民も今、本当に考えていかないといけないことになっているので、そのための組織を行政には考えて欲しい。いかに効率を上げるか、市民の応援を得られるかをセットで考えていただきたい。



旗揚げアンケート投票結果

①プランCの考え方に概ね賛成である。	33
②プランCの考え方には修正すべきいくつかの点がある。	7
③プランCでは納得できない。プランDを考えて欲しい。	1
④プランCでよいかどうか分からない。	10
⑤その他	0



②選択者-1：基本的にはプランCで構わないが、座席は最高、何席ぐらいできるか。一つでも多くしたい。その修正ができるのか。

②選択者-2：正反対の考え方になるが、2階席の66席は必要ないのではないか。そうすれば調整、映写、調光などの部屋が前に出て、2階がもう少し有効に利用される気がする。

②選択者-3：吹き抜け部分が多いが、これは吹き抜けにしないといけないのか。倉庫も少ないし会議室も少ない。吹き抜けはやめてほしい。

②選択者-4：建物の外観にとんがったようなところがあって、外見上あまり格好よくないと思った。それからイベント時に、使う側が目的に応じた会場設営をできるのが心配。スタッフやプロがきちんとアドバイスしてくれるのか。

②選択者-5：10月19日に閉校になった泊小学校の体育館でコンサートをやるので、今朝早くから体育館の準備をしてきたが、このステージを構えるだけで大変な作業だった。全てが巻き上げでできればタワーはいらないが、セットしたものが自分たちの裁量で降りてくる設備がないと、これは大変なことになるので、そういう意味でC案が良いと思った。もう一つはモノトーンのインテリアについて。例えばクラシックの演劇をする場合、あまりモダンなインテリアでやると、その演劇に影響するということがある。しかしあまりにもモノトーンでやると、音楽を聴いて美しく聞こえない。非常に難しいところだが空間のデザイン、照明の工夫など、是非よろしくお願ひしたい。

②**選択者-6**：ステージを使う身としては、音が出せる部屋が一つでもあれば使い勝手が良いものになる。多目的スペースで音楽をしても大丈夫なのか。ホールを使わず、自分たちの勉強会で数十人が集まって発表会の前演奏する会をしようとする場合、ピアノがある、なしでそこが使えるかどうかにも関わってくる。1階にあるピアノを2階の多目的スペースに運べるのかも知りたい。

安田：リハーサル室は舞台と同等の面積が確保されているので、そこで数十人程度であればできるのではないかと。多目的スペースはワークショップなどに向いていると思うが、音を気にせず、照明も当てないのであれば音楽にも使えるとは思う。ただしピアノを運ぶにはエレベーターをかなり大きくしなければいけないので大変だと思う。ピアノを何台持つか。ピアノ庫に入れずに倉庫に入れておくことも考えられると思う。

徳永：キーはリハーサルルームで、そこをどれくらい使うかで、本体のホールのよく使われるということになると思う。20~50人ぐらいの講演会やレクチャー、講座とか、ピアノの試演会のようなものはリハーサルルームではほぼ事が足りる。15年ほど前にできた、ピアノを3台持っている800人のホールがあるが、そのピアノのためのエアコン代だけで1年間に200万円かかっている。設計の段階でもっとお金のかけられない方法を考えていただけると思うが、持てば持つほどランニングコストも自動的にかかるということになる。

①**選択者**：リハーサルルームやスタジオはガラス張りなのか。見られたくないこともあると思う。

安田：外から見えるように作っているが、ブラインドを設置するなど、見えないような配慮もしたい。

③**選択者**：劇場は入った時にドキッとするような空気がないと、そこから先の演奏も際立たない。私なりの落とし込むべきポイントが見えているが、それが違う方向になっているのが残念だし、説明にトリック的なものを感じてしまう。プロセニウム型とスタジオ型のメリットとデメリットが少しずつずれているように感じた。もう少し時間をかけ、舞台と客席と舞台装置と音響の組み合わせにもう少し自由度を持たせて細かく説明しないと、この舞台形式の関係は理解できないと思う。③を挙げたが、決まれば皆さんと一致して前に進んでいくのがベストだと思うので、決まるまでは自分の意見を言い続けたい。

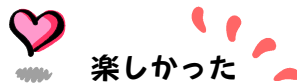
案が二転三転したが、前回、スタジオ案を出したことで理解は深まったのではないかなと思う。大事なのはそこで何をするか。今日は実際に企画してみたが、今日来てくれた子ども達が、できあがる頃には中心になってやってくれることを期待している。保育園側は3mぐらいの高さに抑えて斜めに上げてきているので、そういう部分を吹き抜けと図面では表現しているが、空間的には考えて作っている。まだ足りない部分はあると思うので、それは毎回、図面を更新していくので、意見がある方はどんどん言っていただきたい。



設計の安田さん

まとめ

最後に、今日参加しての感想やご意見などを感想カードに書いていただきました。



- ・「オープニングイヤー年間ドリームスケジュール」を自分達で考えるのが楽しかった。私は考えた物を全部やりたいけど、かぎりあるから、できるものとできないものがあるのが残ねん。でも子どもから大人まで楽しめる物を取り入れてほしい。また10月19日、運動会のため来たいけどこれないので、日にちを変えてほしい。
- ・「オープニングイヤー年間ドリームスケジュール」を考え、いろいろな世代の人たちの意見を聴きながらできたのが楽しかった。子どもの楽しめるイベントをたくさん取り入れるといいと思う。10月19日のワークショップは郡中小の運動会とかさなるので、日をずらしてほしい。今後の日づけは行事のことも考えながらしてくれると嬉しい♪また来たいです!!
- ・今日ドリームスケジュールで出た意見は、ぼくの考えでは全然出なかった宝さがしやきもだめしなど、子どもが楽しめそうなものがたくさん出てきて、大人だけでなく、はば広い人が楽しめるものはとてもいいと思いました。ぜひ今日出た意見を本かく的に取り組んでください!!
- ・文化ホールで何をするかで、自分達の班以外のすることができておもしろいな、やってみたいなと思います。





市民参加の仕組み、人材育成



- 子ども達からも楽しいユニークな案がでてよかったですね。市民でオープン事業を企画していく会をつくりましょう。「プレ事業」を今から準備していきたいと思います。やはり類似ホールなどで現地体験をしながら考える機会を是非つくって下さい。つくりました（成功例、失敗例）。有志でいいと思います。
- ドリームスケジュールでは色々な意見が出てよかったです。子ども達の楽しいアイデアを企画として実現し、みんなが参加して楽しめると良い。
- 公共ホールの目的。①交流の面←参加型の事業を皆でアイデア。参加型のかたちを検討する。創造の面←歴史から学ぶ、新しい伊予市のアイデンティティーの創造。音楽、演劇、伝統芸能、アートなど、それぞれのカテゴリーから新たな価値の創造。それぞれのジャンル間のコラボが必要。②文化的包摂^{*17}。マイノリティーをいかに拾い上げ、仲間に取り入れるか。
- 年間スケジュールを出し合ったのはよかったと思います。企画あつてのホール運営だと思つので、積極的な市民参加で今後進んでいければいいと思います。松山や砥部からも参加していただいていることに伊予市に対する関心の高さを感じました。ホールの建設が伊予市の位置付けを確固たるものにできればいいと思いました。
- やはり座席は300で十分と思う。照明、音響のボランティアスタッフ養成講座を継続して、毎年実施して頂きたい。それ以外は良かったです。
- 前回、どうしても結論が出せなかったところにCプランがでてきたので、これなら!!と思ったのが正直なところです。同様の施設が近隣にはない…というのも”新しい文化の拠点”にふさわしいように思いました。ただしどのようなホールになったとしても、例えばPR上手だとか招致上手だとか、企画力に優れているとか、そういう優れたリーダーが必要なんじゃないかと感じています。



コミュニティ形成の場になるように



- 毎回、勉強になる。伊予市にとって必要な場所。市民交流、世代交流もできる文化ホールが希望。ワークショップで演劇指導、体験をやってみる企画があれば良いと思う（舞台があることの意義）。本来は地域の住民が発表会等を楽しめるのが1番の利用目的になるのがベスト！地域密着型がよいと思う。
- 文化ホール、図書館が伊予市の個性を表現できるものだし、市民の活動、コミュニティ形成に資するものだと思う。公民館については残念ながらスペースを限定し、他の施設で機能を補完することにしたい。
- 文化ホールがあるといろいろな行事ができるのだなと思いました。そして地域の人とふれあえる大事な場ということも分かりました。だからこそ使いがってのいい文化ホールをつくって欲しいです。しかしお金がかかってしまうとは思いますが、でも長く使うためにも頑丈で安全な文化ホールがいいと思います。なので今回のプランCの文化ホールは皆が使いやすいそうで良かったです。
- 伊予市の文化の殿堂として、それにふさわしい建物が必要である。その点、C案は最も良い構想である。伊予市の文化の発信地としてそれにふさわしい施設として必要である。
- 今までこの伊予市に住んでいて、実際この施設を使うきかいというのがあまりありませんでした。なので新しく作る文化ホールは、若い人がきがるにこれるような施設を作ったらいいと、今日の会議にさんかしておもいました。
- C案について。文化ホールのステージで、いろいろな行事ができるので「NICE」アイデアだと思いました。伊予カフェも一息つきたい時に落ち着くスペースだなと感じました。にんぷさんやお年寄りの方や、車いすの方などの不自由が少しでも減る構成をつけ加えてもいいんじゃないかなと思います。
- 今回で2回目の参加ですが、少しずつ計画が実現に向けて進んでいるので、とても安心しております。皆さんがとても熱心に取り組まれている事に感心致しました。いろいろと大変な事も多いと思いますが、未来の子ども達に少しでも良い財産を残す事ができればと思います。
- 文化ホールは観客として参加するのみであり、如何にあるべきかを考えるのは難しい。「一部の人」が利用できるものより、多数の人が利用できる設備が望ましい。何ととっても市民の税金を利用するのだから…。文化の発信基地としての有効性は必要だが、利用率の向上も考えるべきだろう。大赤字は困る。許容範囲で!!

※17 包摂…経済・社会が、その本来の諸関係にとって外生的な存在を取り込む過程



はじめて参加して



- ・話し合いに初めてさんかしましたが、みなさんがよりよい文化ホールにしようと話しているのを聞いて、自分もよりよい文化ホールになるように話し合うことができたと思いました。
- ・ぼくはこれが初めてで、何も出来なかったけど、今日はなんかつかれています。
- ・私は今回、初めて参加して、ドリームスケジュールの時、なかなかやりたいことが見つからなくてこまったけど、とてもたのしかったです。そして次回も行けたらいいと思います。文化ホールができるころには私は中学生ぐらいなので、とてもたのしみです！

- ・最初はあまりなじめなく困っていたのですが、大人の方々に助けをもらい、色々なイベントを出し合いました。難しい話がでてきたので大丈夫かなと思ったのですが、意外と考えるのがおもしろく、色々意見なども話しました。この会に出てとても楽しかったです。くるのはこの第4回、1回きりになるのですが、みなさんが楽しくいい文化ホールを考えて作っていただきたいと思い、願っています。



多くの人と話せて良かった



- ・様々な年齢の人の意見が聞けたので良かったです。特に小学生～中学生の意見が聞けたのは良かった。2回目のワークショップ参加ですが、少しずつながら確実に話が進んでいるのは良いと思います。
- ・今日のワークショップで大人だけでなく、子どもの意見もいると思った。グループで話すことはいいことだと思う。進んで意見が言えたのがよかった。
- ・最初は自分の考えをちゃんと言えらどうか少し不安でしたが、周りの人が良い人たちばかりで安心して自分の考えを言うことができました。こんな風に市民の人たちの役立つことが出来るということはなかなか体験できることではないと思うので、とても良い体験だったと思います。
- ・本日のワークショップは小学生から高校生までの若い方が多数参加していただき、いい意見を発表してくれ大変よかった。前はスタジオ方式、今回はプランC、どちらがいいか迷っています。
- ・伊予市にどんな文化ホールができるのかワクワクです。自慢できる施設になってほしい。グループの小学生、高校生がともしっかりしていて、感じがよくて気持ちがいいです。
- ・今回は子ども達（小、中、高）の皆さんの出席が多くてよかったと思います。伊予市の将来を担う若い方の素朴な意見が重要だと思う。完成したあと、利用したい方の意見、希望をきいたことも良かった（参考）。なお細かい点は小学生～高齢者までのワークショップ、150名のメンバーではむりだと思う！

- ・大人などとたくさん意見をかわすことが出来て楽しかったです。新しい文化ホールが伊予市に出来ると、もっと伊予市がにぎわうのではないかと思います。図書館には新しい本をたくさん入れてほしいです。
- ・様々な人が集まると多様な意見が出て、発表を聞いて参考になった。もう少し子ども達の意見を引き出せるような進め方ができると良かったと反省した（当班については）。
- ・いろんな人の意見が聞けてよかったです。今日みんなが考えたスケジュールが実現すればいいなと思います。しせつ内の構造とかを説明する時は、各テーブルに模けいを使って説明した方が分かりやすいかなと思いました。プランCはAとBのいいとこどりをして、良いなと思います。
- ・今回は子どもさんも大勢参加されていて、老若男女が一つになって熱心に文化ホールをつくるために意見を出し合って、自分の考えも提案してよかったです。
- ・9班、本日小学生の方とご一緒でき、本当にとても良い意見を聞かせて頂きました。図書館の事を考えたくて参加されたようですが、自分の意見をしっかり持っていかれて、この小学生の方を中心に企画イベントの開催ということも大切にしていく事が必要かと感じました。いろんな意見があるとは思いますが、ワークショップを通じて固定観念を捨てる（発想の転換）のも大事かと感じました。
- ・専門的な方から若い感覚の人たちの意見がたくさん出て、使用案が多くて、稼働率は高くなるのではないかと思います。



ワークショップの進め方



- ・説明、進め方に誘導的なものを感じてしまう。
- ・今回の想定利用で考えると、プロセニアムの固定席が一番適しているように思う。その時々の議論と全く違う話題を出す方がいるが、ある程度テーマに沿った話をしてもらいたいと思う。
- ・”プランCで”というのではなく、こういことをするからプランCを？（AかBを？）修正していく…というのではないと変な気がしました。小学生達の柔軟な発想が聞けて楽しかったです。リハーサルルーム、50~60人は入れるようにしてほしい（サロンコンサートやマスタークラス等に使える位）。
- ・あまり費用の事は分からなかったけど、ドリームスケジュールの時は意見を出せたので良かった。あとぼくてきにはC案で十分いいと思う。D案がでるとややこしくなるので、あまり出してほしくない。
- ・前回欠席したのでちょっととっつきにくかった。欠席した場合に、市役所等で前日くらいに通信をもらえればよいと思う。
- ・スケジュールを考えましたが、アレはどう考えても実現できませんね。
- ・プランCを考えてもらえてよかった。
- ・ステップ3の年間ドリームスケジュールでは、いろいろな意見が出てきて楽しかったです。運営には関わってみたいと思いましたが、最初のほうで「平土間スペース」や「おんきょうはんしゃばん？」など難しい言葉がたくさんあってわかりにくかったです。次はもうちょっと説明を簡単にしてみてください（もっと子どもが増えると思うから）。



設計に対する要望



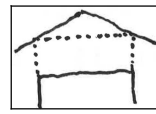
- ・色々な意見があり、自分の意見も発表出来て有意義ではありましたが、小さなホールなので音響や照明を性能の良い物を取り付けてほしい。大きいホールにない設備を取り付けてほしい。
- ・私はプランAとBの長所をまとめたプランCはいいと思う。私はクラシックと関係のあることをしているので、スタジオタイプよりアリーナタイプに賛成する。私もピアノはYAMAHAやスタンウェイなどのいい種類にしてほしい。少し高いかもしれないが、松山は松前の人もコンクールなどの練習に使うと思う。響きがよければ人気が出ると思う。楽しみです！
- ・色々条件にしばられた中で、参加者が希望をそれぞれ云っているのをまとめるのは大変だと思う。設計等責任者はそれぞれの良い点をアピールして自信をもって進めて欲しい（私達は素人）。最良のホールを有効利用するのはこれから私達の責任になるので、細かい条件にしばられず、広範囲に利用できるようにしなければ。
- ・体育倉庫を1階に構えること。郡中地区公民館事務室を2階に。公民館の備品倉庫を作ること。災害の避難所として指定されるので、救援物資（食糧、毛布）を備蓄庫、緊急貯水槽を設置すること。図面で示すこと。
- ・プランA、Bについての意見を私見として別紙に添付します。参照願います。

⇒添付資料

- ・文化ホールについて未決定部分が多く、決定に至っていない。プランA、プランBについても一長一短があり決め難い部分がある。
- ・この根本原因は建屋の構造にあると思われる。つまり建屋の屋根が急勾配のため、2階が狭くなり、吹抜エリアが多くなるため公民館のスペースがとりづらくなっている。
- ・私個人の考えでは、1階部分はプランAがよく、2階部分はプランBがよい。プランAでは公民館スペースがとれず、公民館活動の継続が難しい状況にある。
- ・この解決策のひとつとして、建屋の屋根の傾斜をゆるやかにすれば、全体的な考えが変わってくると考えられ、2階の公民館のスペースも広くとれ、すべてがうまく解決する。



(現)



(変更) 正面も同様

- ・このように設計変更すれば、2階の吹抜部分の空間が公民館スペースとして活用できるし、三つの施設がうまくおさまる結果になると考えられる。併せて公民館事務所を2階に設置する。
- ・1階の事務所は図書館事務所だけでいっぱい。兼用は難しいと予想される。是非検討願い、三者がうまくおさまるよう考えていただきたい。
- ・当公民館のラセン階段の吹抜部分にアミ（ネット）を張っているのを目にしていると思われるが、これは数年前、児童クラブとして使用した時期に児童の転落防止を図る目的で取り付けられた経緯があり、今回の設計の中に吹抜部分が多いのは、市側トップの理解も得がたいのではと考えます。参考にして下さい。