

グループワークで出た意見 (2012/11/08)

1. 伊予市の新文化ホールで、あなたは何をみたい・聴きたいですか。

< 1 班の意見 >

(意見)

- ・一流のプロの音楽を聴きたい。
- ・アマチュアや学生のコンサートを開催したい。
- ・映画を鑑賞したい。
- ・練習室、リハーサル室を利用したい。
- ・「音楽、演劇、ダンス、伝統芸能、演芸、映像、絵画」の「鑑賞したり、発表したり、交流したり、育成してほしい、学習したい、創造過程をみたい、ワークショップに参加したい」
- ・オーケストラ演奏が聴きたいです。
- ・落語を見てみたい。
- ・一流でなくとも能なども観たいと思っている。能の勉強をしたいので。
- ・ピアノ、バイオリン等のコンペティションがみたいです。
- ・バレエ演目をみてみたい。
- ・地域民族芸能の発表など。
- ・多目的に使えるホール。防音、音響、照明のきちんとできた施設が必要。

< 2 班の意見 >

(意見)

- ・カラオケ大会。
- ・講演を聞く。
- ・文化協会等の主催による催し物。
- ・市民の参加するイベント。
- ・歌を聴く。
- ・音楽を聴く。(オーケストラ)
- ・伊予市の学校の子どもの合唱や合奏を聴きたい。
- ・伊予市の伝統芸能。獅子舞など。
- ・漫才をみたい。
- ・有名な音楽家の歌を聴きたい。
- ・文化ホールでマジック(手品)や落語、ミュージカル

をみたい。

- ・文化ホールで吹奏楽、オーケストラを聴きたい。
- ・お芝居をみたい。

< 3 班の意見 >

(意見)

- ・娯楽芸能(漫談、漫才、マジックショーなど)。
- ・歌謡コンサート、ジャズバンドなど音楽関係。他、講演会。
- ・素人(子ども達、学生、一般)の歌、演奏、踊りの発表。
- ・プロの歌、演奏、踊り。
- ・著名人の公演。
- ・伊予市の行事が、文化ホールが新しくなって変わって行くだろうか？
- ・有名人の講演会。客席が満員になるような人。
- ・講演など。
- ・誰もが安心して来場できる駐車場があるホール。
- ・見たい、聴きたいだけでは、ホールとしてつまらない。
- ・カラオケ大会など。

< 傍聴に来られている方々の意見 >

(意見)

- ・「見たい・聞きたい」といった鑑賞活動だけでなく、どんな文化活動をしたいか。

(1.発表、2.創造・企画、3.育成、4.交流・参加)

1.鑑賞・発表(プロ・アマ問わず)

年間を通じた市民・子どもたちの文化活動の発表(ジャンルは問わない)

定期的な音楽鑑賞

・室内音楽(クラシック他)

・合唱

・JAZZ

・ポピュラー

演劇・ミュージカル

バレエ・モダンダンス・民族舞踊

伝統芸能

グループワークで出た意見 (2012/11/08)

・太鼓
・郷土芸能
・邦楽
・能、狂言
・歌舞伎
・人形浄瑠璃
芸能
・落語
・漫才
・パフォーマンス
映画・映像
講演会

2.創造・企画

市民音楽祭、和太鼓、ダンス、市民ミュージカルなどのオリジナルな作品創造
アート・美術・工芸などの創造活動
市民映像・ビデオ作品など、メディア関係の創作

3.育成・教育

子どもたちを対象とした伝統芸能の継承
子どもたちを対象とした音楽、舞台芸術の体験活動、ワークショップ、レクチャーコンサート、親子プログラム
成人を対象とした体験ワークショップ
アウトリーチ・デリバリー事業(学校、保育所、老人ホームなど)
アーツマネジメントの養成講座、舞台技術者養成講座

4.交流・参加

音楽、舞台関係など市民文化フェスティバル(双方向での交流参加)
市民ミュージカルなどへの市民参加事業
三世代文化交流活動
国際文化交流
パーティ、レセプションなど飲食を伴う交流(食文化交流)
伊予・双海・中山の文化交流

大都市(東京・大阪など)との文化交流、農漁村との文化交流

・本職の方の歌や芸能
・市民の多くの方々の方々の様々な発表など
・伊予市映画祭
・初音ミクコンサート、ボーカロイドコンテスト
・コミックマーケット
・物産展
・市民大学
・オペラ、ミラノ・スカラ座を。
・オーケストラ、吹奏楽、コンサート、四国大会
・伊予市のアイデンティティを想起させる様々なアート、演劇、音楽をコーディネーターやアドバイザーの力を借りて、市民の力で創造していく。そんな発表の場が早く実現できるように。
・詩吟の大会を伊予市で開催したい。いつできるのか？
・日常の文化活動の発表の場として位置づける。けいこ場、スタジオ、練習場も市民相互に開放し、様々な世代の交流を促進する。
・様々な文化活動のジャンルのコラボレーションに近い将来生まれてほしい。
・アート+パフォーマンス
・映画+演劇(パフォーマンス)
・公共のホールの役割は？観る・聴くが主体のホールでなくて、市民の日常の活動の延長線上にある施設で。社会的マイノリティの人達をいかに取り込むプログラムが組めるかが重要。
・過去に文化講演会が開催されていたが、ぜひ新しいホールで再開してほしい。
・出演者の控室の充実。衣装等準備室、グループ毎に別部屋。
・カラオケ大会を開催し、うたいたい、ききたい。
・子ども向けキャラクターショー。
・全国の特産品。
・演劇を観たい。詩吟を聴きたい。講演を聴きたい。
・プロのバレエ、ライブ、トークショー、オーケストラ、本物の演劇、音楽。

グループワークで出た意見 (2012/11/08)

2. 伊予市の新文化ホールで、あなたが、ボランティアスタッフとなった場合、「何を」「誰に」みせたい・聴かせたいですか。

<1 班の意見>

(意見)

- ・音響の優れたホールで、「質の高い音楽」を「みんな」に聴かせたい。
- ・「プロのコンサート」を計画したい。(音響のしっかりとしたもの。誰でも良い。)
- ・「映画」を計画したい。(家庭で再現できないシアターサウンドで楽しめるもの。)
- ・「子ども達」に「映画(ためになる)」を見せたい。
- ・「文化活動をしている人」に、その活動の相談にのる
その活動の練習スペースを確保する
定期的利用者のための支援をする
(倉庫、ロッカースペース等も含め)
発表の機会を提供する
活動をしている人と集客方法を一緒に考える
- ・小規模の空間を活かした「なまのアート」にふれる
企画を「あなた」に届けたい。
(例)
子どもの感性を磨く企画
一流のアート鑑賞
子どもの心と感性を自ら創造していく支援・育成
発表
- ・「市民の皆さん」に「教養を高め幸せな気分になってほしいため一流の音楽」を聴かせたい。

<2 班の意見>

(意見)

- ・「地域の子どもたちが頑張る姿」を「地域の人たち」にみてもらいたい。
- ・「プロスポーツ選手、オリンピック選手」を「子どもたち」にみせたい。
- ・「各専門分野で活躍されている方」を「子どもたち」に聴かせたい。

- ・市長パネルディスカッション。(文化ホールをつくること。)
- ・市民が満足できる催し物を計画したい。
- ・「本物の音楽や芝居」などを「子どもたち」に聴かせたりみせたりしたい。

<3 班の意見>

(意見)

- ・著名人の公演を広く一般の人に聞いてもらいたい。
- ・踊り、ダンス、ピアノ、バイオリン等専門性の強いパフォーマンスを「子どもたち」に見聞かせたい。
- ・「伝統芸能(神楽など)指定芸能の定期公演」を「老若男女」に。
- ・「学校音楽コンクールや吹奏楽」を「学校生徒、保護者」に聴かせたい。
- ・「併設施設として産地の品を使ったカフェ」を設けて、「市民」に楽しんでもらいたい。(軽食、喫茶、ハモ料理、みかんジュース)
- ・「各団体での行事など」に「気軽に使える」ホールでありたい。
- ・現在の市民会館はほとんど使われずに空いているようなので、少し安くして一般の人たちにも気軽に貸出しする方向性にしたい。
- ・「市民団体」が「安心して利用できる料金設定」にしたい。

<傍聴に来られている方々の意見>

(意見)

- ・「ボランティア」として何を誰にみせたい、聴かせたい? 設問が狭いのでは。
- ・ボランティアとしての参加のしかたは、
文化活動への参加
事業計画への参加
施設運営への参加
広報宣伝への参加
メセナ、会員サポーター
などがあります。

グループワークで出た意見 (2012/11/08)

- ・「何を誰に、聴かせたい」については、1のテーマを市民の各世代(子ども・老人)障がい者など、社会的弱者にも手が届くようにすること。アウトリーチ・デリバリーが大事だと思います。
 - ・市民ボランティアには、プロのディレクター、アドバイザーの指導が必要です。ボランティア参加の人々も共に成長し、楽しめるしくみが大切です。
 - ・次世代の子ども達の情操教育として、様々な活動が将来の伊予市の豊かさに向けてプログラムを組んでいく。
 - ・子供に本物のバレエをみせたい。または、バレエを知らない人のために。(伊予市民だけでなく、愛媛全体)
 - ・世界のドキュメント映画、映像を日本中の関心のある人と一緒に見てディスカッションをしてみたい。
 - ・四国、愛媛、伊予市出身など、関わりのあるアーティストの芸能・文化を、伊予市民だけでなく愛媛の人たちと一緒にみたい。
 - ・音楽、ドラマ、アート、マルチと様々な文化活動を支援する施設が前提で、決して鑑賞のみの受身の施設にならないように。それぞれの部署にディレクターをつけて、感動、感銘深い内容の発表を研究していく。
 - ・愛媛発の文化、アートの発信受信の場にしたい。
 - ・市民の結婚式、宴会ができないでしょうか？例えば、音楽活動の人たちが結婚式やブライダルを支援をする。アートの人たちが会場コーディネートを企画する。
 - ・子供たちに本物の音楽を聴かせたい。(バイオリン、オーケストラなど)
 - ・伊予市の歴史、古代のロマンを語る会のスタッフとして、文化ホールの利用を図りたい。
 - ・情報を共有する施設であるべき。そのための一助としたい。
 - ・早期に伊予市としての文化事業政策の策定が必要で、市の中に市民とのパートナーシップの部署を設けていただきたい。施設でどのような活動が展開されるかは、ハード面の計画と同時に、活動運営計画を立ち上げる必要がある。
- ・伊予市民だけでなく愛媛県全体から人が集まる、使ってもらえるホール。そして、伊予市の活性化へ、市・市民が集客の努力を(前向きに)。ウェルピア、しおさい体育館ではできないものをしてほしい。でも結局大きなホールは無理なのですか？
 - ・子供たちに本物の演劇、音楽、バレエの発表会を見せたい。
 - ・ピアノコンサート、室内楽などを聴いたり主催したりしたい。ミュージカル等も見たい。ピアノコンサートに関しては良いピアノが無いと駄目だと思う。一般にはスタンウェイピアノの設置は常識で、他、ヤマハなど国内産ピアノとの2台保有が常識であると思う。これがクリアできれば松山市内からのホール利用者も増え、伊予市としてもより活性化して行く要因となりうると思う。現在、松山市内のホールは、土日にはほとんど予約ができないほど、いっぱい状態なので、松山市から伊予市に呼び込むという考え方も含め、ホールのあり方を考えていくと良いと思う。とにかく、中に入る備品が一番大切だと思う。
 - ・伊予市内小学生向けコンサート等を催したいので、市内小学生が座れる座席数を確保できれば理想である。
 - ・小中学生対象のコンサートなどを企画すれば良いと思う。プロの演奏家の演奏を市民に聴かせる。市内の小学生中学生合同の音楽会を復活させたい。市内のサークル(合唱)等の練習場所として確保させたい。
 - ・何のために建てるのかが先。話されていない。共有できていない。