

令和6年度使用 小学校教科用図書調査研究結果

# 図画工作

令和5年8月23日（水）

伊予市教科用図書調査委員会

【調査・研究資料】教科名（ 図画工作 ） No. 1

発行者名	教科書名	A 内容の選択・程度・その他	B 構成・配列	C 学習指導への配慮	総合所見
9 開隆堂出版	図画工作	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 学習指導要領に示されている教科及び学年の目標・内容に照らし、「表現」「鑑賞」の領域で適切なものが選択されている。</li> <li>○ 「表現」では、工夫を凝らした作品例が多く掲示されている。</li> <li>△ 掲載されている児童の作品例が技能的に高いものが多く、実際の学習指導に取り入れにくい。</li> <li>○ 「鑑賞」では、低学年では身近にあるものを、中学年では身近な美術作品を、高学年では日本の伝統的な作品や外国の作品を取り上げており、児童の発達段階に応じた配慮がなされている。</li> <li>○ 製本サイズはA4判で、低・中・高学年がそれぞれ上下2巻である。ミシン穴のないアジロ綴じ、見返し付きで丈夫である。表紙は加工されており長期間の使用に耐えられる。印刷は鮮やかである。</li> <li>○ 表記・表現は適切で、カラーユニバーサルデザインに配慮して編集されている。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 身近な材料を使った題材から、段階的に発想や構想を広げていくように系統的に題材配列がなされている。また、一つの題材の学習が次の題材につながるように工夫されている。</li> <li>○ 作品や児童が楽しそうに活動している写真を大きく掲載し、簡潔な説明文を付けて、見やすい紙面になるように努力している。</li> <li>△ 紙面に文字が多く、煩雑な印象がある。</li> <li>○ 他教科や特別活動、SDGs等と関連させられる題材があり、カリキュラムマネジメントに対応している。</li> <li>○ 各題材にQRコードを掲載し、用具の使い方や作り方などの動画、教科書に掲載されていない参考作品を見ることができるようになっている。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 実際の活動中のつぶやきや、児童の作品例が掲載されており、児童の学習意欲を引き出す紙面になっている。</li> <li>○ 各題材が、見開き2ページで構成され、題材に関わる内容のレイアウトも同様であり、学習の進め方が分かりやすい。</li> <li>○ 各題材にQRコードが付いており、全てにおいてこれから始まる学習の内容や課題を説明するコンテンツが含まれている。</li> <li>△ QRコードの活用と学習時間の確保との折り合いをつける工夫が必要である。</li> <li>○ 「みんなのギャラリー」を設けて、日本各地の伝統や文化に触れ、そのよさを味わうことができるようになっている。</li> <li>○ 共同で行う題材やコミュニケーションを重視した題材を多く設定し、対話しながら活動することができるように配慮されている。</li> </ul>	<p>学習指導要領に示されている教科及び学年の目標・内容に照らし、適切なものが選択されている。</p> <p>各題材の見開き2ページがすべて同様にレイアウトされており、児童に学習の見通しをもちやすくしたり、学習の流れを分かりやすくしたりする工夫がなされている。</p> <p>各題材にQRコードを掲載してあり、効果的に使用するためには、学習時間をしっかりと見通すことが必要である。</p> <p><u>以上のことから、採択するのに適している教科書であると考える。</u></p>

【調査・研究資料】教科名（ 図画工作 ） No. 2

発行者名	教科書名	A 内容の選択・程度・その他	B 構成・配列	C 学習指導への配慮	総合所見
116 日本文教出版	図画工作	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 学習指導要領に示されている教科及び学年の目標・内容に照らし、「表現」「鑑賞」の領域で適切なものが選択されている。</li> <li>○ 「表現」では、発達段階に応じた子どもらしい作品例が、適切に掲示されている。</li> <li>○ 掲載されている児童の作品例が多く、写真も大きい。活動中の児童の生き生きとした表情が分かる。</li> <li>○ 「鑑賞」では、身の回りにあるものの楽しさや美術作品、自分の作品の良さを感じ取る題材を取り上げるなど、児童の生活や経験などに対して配慮されている。また、中・高学年では、世界の作品や日本の伝統文化に触れることができる作品を取り上げている。</li> <li>○ 全体を通して、児童の意欲を促し、学習の進め方が分かりやすく、成長に寄り添って学びを広げていく工夫がなされている。</li> <li>○ 製本サイズはA4判で、低・中・高学年がそれぞれ上下2巻である。無線綴じ、見返し付きで丈夫である。表紙はコーティング加工されており耐水性がある。印刷は発色が鮮やかである。</li> <li>○ 表記・表現は適切で、カラーユニバーサルデザインに配慮して編集されている。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 「造形遊び」「絵」「立体」「工作」「鑑賞」の5分野で構成され、各分野の中で発達段階に配慮された材料や用具が取り扱われている。</li> <li>○ 幼児期の学びを生かせる題材を盛り込んだり、題材ごとや巻末に振り返りページを設けたりして、6年間の学びが系統的・発展的に構成されている。</li> <li>○ 児童が楽しそうに活動している写真や、活動中の児童のつぶやきが掲載され、好奇心を引き出すレイアウトになっている。用具の扱い方や説明は、イラストや写真と共に示してあり、見やすく分かりやすい。</li> <li>○ 他教科や特別活動、SDGs等と関連させられる題材が多く、カリキュラムマネジメントに対応している。</li> <li>○ 「アート・カードを楽しもう」が全巻末に付いており、発達段階に合うアートゲームに取り組み、協働的な学びができるようになっている。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 実際の活動中のつぶやきや、児童の作品例が豊富に掲載されており、児童の学習意欲を引き出す紙面になっている。導入の言葉や表現のヒント、めあてのイラストなどがあり、学習をサポートする投げかけが豊富にあり、学習の進め方が分かりやすい。</li> <li>○ QRコンテンツや巻末資料を付けて、児童が材料や用具を安全で適切な扱いができるように丁寧に示されている。</li> <li>○ 多様な材料や方法の紹介や、丁寧な活動過程の提示などにより、自分に合った表現方法を見付けられるように工夫されている。</li> <li>○ 児童が題材について対話している情景写真や発表の様子が多く掲載されており、主体的・対話的で深い学びへ導く工夫がなされている。</li> </ul>	<p>学習指導要領に示されている教科及び学年の目標・内容に照らし、適切なものが選択されている。</p> <p>6年間で、同じ材料や用具に繰り返し関わることのできる題材を設定し、系統的・発展的に構成されている。</p> <p>発想のヒントとなる言葉を吹き出しで示すとともに、全体的に統一された色調やページ構成を基に丁寧に説明するなど、内容は児童の発達段階に適している。</p> <p>多様な題材と見やすい紙面は、児童の「やってみたい」「いいこと考えた」という主体的・対話的で深い学びに向かうように工夫されている。</p> <p><u>以上のことから、採択するの最も適している教科書である</u>と考える。</p>