

## 審査結果

| 評価大項目      | 評価中項目               | 評価ポイント                                  | 採点      | 評価点 |
|------------|---------------------|---|---------|-----|
| 企画提案       | (1) 基本的な考え方         | 公有物を取扱う受託業務に対する基本的な考え方が示され、かつ、適正か。      | 5点×4人   | 16  |
|            |                     | 舞台施設等の安全管理に対する考え方が示され、かつ、適正か。           | 5点×4人   | 14  |
|            | (2) 舞台設備機構の管理運営     | 舞台設備等を適正に取り扱うことができる能力やその方法を示すことができているか。 | 10点×4人  | 26  |
|            |                     | 舞台設備等を適正にメンテナンスできる提案が示されているか。           | 5点×4人   | 13  |
|            | (3) 事業への対応          | 各種事業の対応について、柔軟かつ適正な考え方が示されているか。         | 10点×4人  | 28  |
|            | (4) 施設利用者への対応       | 施設利用者に対する基本的な接客や、打合せを行う際の支援の考え方は適正か。    | 10点×4人  | 30  |
|            | (5) 緊急時の対応          | 機器故障時の際の応急措置及び災害時の対応方法について、適正に示されているか。  | 10点×4人  | 28  |
| 業務体制実績     | (6) 業務実施体制及び類似業務の実績 | 業務実施体制（担当人数等）及び担当者の能力、経験は充分か。           | 15点×4人  | 45  |
|            |                     | 類似業務の実績を有しており、提案に活かせる内容か。               | 15点×4人  | 42  |
| 業務見積額      | (7) 業務見積額           | 提案価格が、費用対効果を満足させる効率的な見積価格となっているか。       | 15点×4人  | 39  |
| <b>合 計</b> |                     |   | 100点×4人 | 281 |

|            |            |
|------------|------------|
| <b>総合計</b> | <b>281</b> |
|------------|------------|

決定業者：サウンドワークス株式会社